

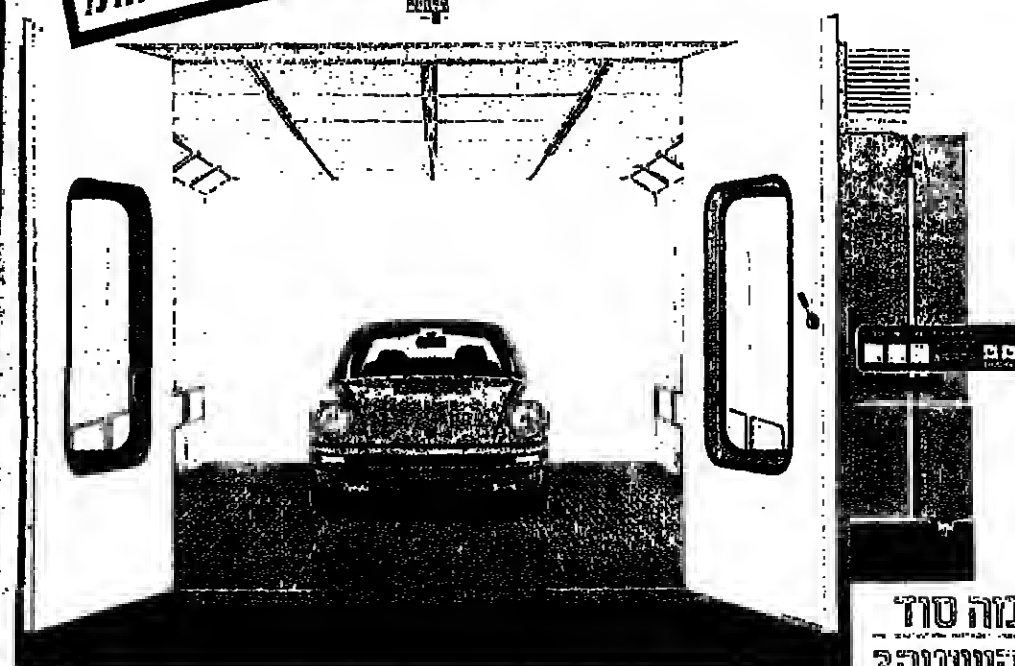
هكذا من الازل

רוצח מיכונית חדשה?

יצבע אותה בשיטת
SAICO

צביעה לכל בלערה לאורשבת

בשיטת סאטו
תהליך הצביעה מחיר
מודתי ומשוכלל
ואתה משלם פחות



אם אתה עומד לצבוע את
רכבך בקרוב (גם תיקון קטן),
עשה לעצמך טובה! גש לצבע
רכב הצובע בשיטת "סאיקוו".
צביעה בשיטת "סאיקוו"
מבטיחה לך חלוקת צבע
מזונית והומוגנית על גבי
הרכב, תחת בקרה אלקטרונית
אוטומטית תהליך הצביעה
והיבוש נמשך לא יותר מ-30
דק, דקות והמכונות במסרת
על ללא גרגירי אבק, חלקה,
נקיה ומבריקה - כמו חדשה.

גם תיקון קטן

גם אם אתה זקוק רק לתיקון
צבע, כדאי לך לצבוע בשיטת
"סאייקו", המבטיחה לך
התאמה מקסימלית לצבע
מקורי של הרכב.
שיטת "סאייקו" פועלת
באירופה ובארה"ב כבר מספר
שנים ולאחרונה חדרה גם
לישראל ופועלת במוסכי צבע
רבים (ראה רשימה חלקית של
מוסכים).

תהליך הצביעה

על מנת לישם את שטח הצביעה המחפבנית, פיתחה חבי' הצביעה חנור צבע מיוחד אל מובנס הרב. בשלב הצביעה, חנורס אל העובד דרך פלטרס מוחרס בחוס ובמהירות חון חילופי אור, במהונס ים מערכת אלקטרונית אוטומטית ורימת חאיר מבטית, שחצבע וחזון חנור. מהחקר נחצק לכונגני כל תערפילי הרגילים. ורימת חאיר מבטית אל הצבע בצורה חאונת ומחנננית ע פני כל חשט, ומחנננל שטח צבע יסח וחאיר.

תאורה מיוחדת

**תארוך מיוחדת שטוחה ובחירת מבסה את המבונות
כאור בהיר, ברוק במירה הורושה ומבלי שידוק
לעינים ברק חזר. עיי בך, מתאפשר לצעבי לראוח
תחליק הצביעה ברור יותר ומדוויק יותר.**

תהליך היבוש

בשל חייבוש/הקליה:
חור ברי עלית טמפרטורה מבוקרת
אוטומית ע"י מערכת הבקרה
האלקטרונית, מזרז אויר חסות
המכנית במעטת חום הולך וגובר עד 80
מעלות. קצב זרימה מיוחד מבטיח כיבוש
הומוגני ויציב חצבע עד דרגת קשיות
מוחלטת.

מסירה מהירה ללקוח

תוך 30-45 דקות, מושגים ררגוח יובש
וקשיות, שבדרך הטבע במבוס רגיל,
מושגים רק אחרי חורש.
שלב חקרו במשך כ-10 דקות וחממונית
מוכנה למסירה ללקוח, בשחיה חלקה,
נקה ומבריקה במחיר דשח.

מחשבות וטכנולוגיה מתקדמת זה-

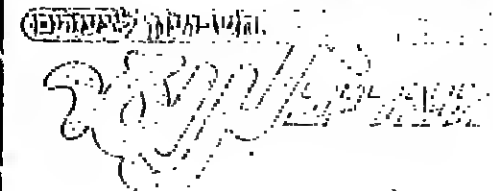


רח' הקישון 16,
אזור התעשייה, בני ברק
טלפונים: 782620, 03-700831

[illegible]

יש לך דדד יותר טובה לחנך את ילדיך?

חתום למענם על שבועון
החומר הישראלי.



- אתה תתן בידם עתון חינוכי, מרתק וממלץ.
- הם יזכו בפרס אישי מדליק וישתתפו בהגרלה של 30 פרסים יקרי ערך.
- וכל אלה - בהנחה ממשית של 15%.

בין כל החותמים על
"מעריב-לנוער" יוגרלו 30 פרסים

- מחשב 464 AMSTRAD CPC
- 2 מערכות סטריאו משוכללות "קנווד" - מגבר ושני רמקולים.
- 7 שעוני-קיר "סייקו".
- 6 שעוני-יד "סייקו".
- 15 מחשבי-כיס "טושיבה".

אולם הפרס העיקרי יגיע לביתך מדי שבוע:
השבועון הנפוץ ביותר בישראל



10 הגדולים של

השבועון

קטע ובה
10 תחשיבים חכמים
יותר של "דיבור חריש"
היחלף בין קטעו, עומד
הוא שני לשישי, כולו צועי.

גוור, מלא ושלח עוד חתום

אם תכעל מיד, תהנה מהחירות הבאים

- 15% הנחה מחדר העיתון בחנוכה.
- הסכום יגיע לידך בדואר כדי שיוכל ללא כל תשלום בנק.
- על-ידי תשלום בראש, אתה מוכנה מעלית-מחירים צפויה במשך השנה.
- ומעל לכל: פרס אישי 10 הגדולים של "מעריב לנוער".

תלוש חתימה

שם מלא: _____
שם פרטי: _____
כתובת: _____
מספר דואר: _____
מספר חשבון: _____
מספר תעודת זהות: _____

טור ראשון

עונת המלפפונים

התופעה הזוהרת על עצימה מדי קיץ וידועה בעולם העיתונות בשמה השגורתי: "עונת המלפפונים". אין לדעת מה רע במלפפונים, שהרי אפשר להכין מהם מטעמים לרוב, אך היותם המלפפונים "העיתונות" הוא כו שואין עיסה חידושים מדליקים תצורות, ולכן מרושים מדורי הספורט השונים בדיעות מכל הבא ליד.

פרשת זאחי ארמלי - כן ולא מכבי חיפה - כן ולא הפועל תל-אביב - הסעירה את קהל תובבי הכדורגל בימים האחרונים. העניין סביב ארמלי תורג, כמובן, מהתחום הצר של "סחם" התעניינות. ארמלי, המוערך כ-90 דולר לעונה, אינו דבר של מה בכך, לא לאוהדי מכבי חיפה, ובדוואי שלא לחובבי הפועל תל-אביב. אלא שארמלי יש ולמי שעה רק אחד, ועליו אפשר לבנות כניין שלם וגדול, שיכונס קצת מהתכונה שחונה זו של אינספורט. מה דרוש לה למגרת הקרי, הנחתת עליו (אין מה לעשות) בכל שנה, כדי שתירד מכניויה הצמוד "עונת המלפפונים"?

למשל: כניסה של מיקי ברקוביץ' להסגר? או ההחלטה לעונה במסגרת סלטיקס? נצחון של שלמה גליליטין על איבאן לנדל באחד מטורנירי הטניס במסגרת ה"גראנד פרי"? מעוין של הארגוני קארלס בילאדו למאמנת של נבחרת ישראל בכדורגל ועוד חדשות מן הסוג המרנין והמדליק הזה. אבל גם החדשות הללו מלוות בכינוי, באם אינן באות לידי מימוש: "בוורו עתונאי".

וכך הולכים לחם שלובי דווע המלפפון וחברו, צוחקים על כל העולם...

כותבים

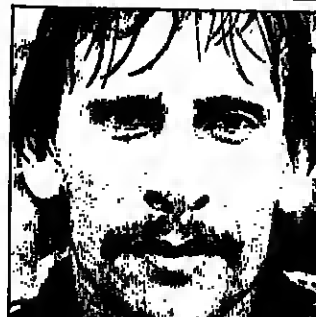
אוכלים את הקליפה וזורקים את התוכן

ברצוני להניח על חובן הכתבה שהוסיפה כ-שבועפורם, גליון מס. 35, תחת הכותרת "דוקטוראס נפיר לוסוסית הכדורגל".

אני מצטט מרבי אשר לוי, בתב מקר מן "העידן": "הנאה הגדולה שלי היא לראות את יש העיתון מאחורי המהלכים של השחקנים. יתדל המשחק להיות מל" היב ויהפוך ל"עוד סחם משחק", שאשר לוי אולי יצפה בו, לבד.

אם הבנתי נכון - נורה סד לוי כסובי ריאל האחרון יותר סקארלום בילאדו מאש מיינו מאראזונה. אם כן - אין מה לעשות. יש גם כאלה שמקבלים אפרסק, אובלים רק את הקליפה וזורקים את התוכן.

מאירי וזוביצקי



האיראלי יש לו שם ממ ללסור. אבל בודסל? ספורט? - מה לאנשי הפועל ולכל אלה?

רמת-גן
ישראל שובל

מדוע לא שותפו האלופים באליפות?

לא הבנתי מדוע נסדרו שני המייצגים שלנו באליפות העולם בשווייץ, אייל שטינגר וסגן פרט מאלי פוט ישראל האחרונה. ססה חששו המ אמנים, מפציעות, מאכזר כושר, מער מסירת?

לא יעלה על הדעת ששני השחינים, הנחשבים לסובים במדינה, לא ישתתפו באליפות, יותר משבוע לפני פתיחת אליפות העולם בספרד. משהו, נראה, לא נתן דעתו בעניין זה עי הסוף.

משה ברק

חוסה גלפנר עובר: תורה לכם

בשבועפורם פרסמה בתבחה של ברוריה בינגר בנושא העסקתו של חוסה גלפנר, מאמן ברודיעי מנוסה שלחלה לארץ מארגיניה.

בעקבות הכתבה קיבל סר גלפנר הג עות עבודה ושהו הוא עוסק במקצועו. חודה לבס ואנו תקוה שתתשיכו לס' סל בנושאים שיקרמו קליטת עולים חד-שים.

תל-אביב מאירי הרימן, דיי הקסוד ציממנ, התאחדות עולי אמריקה הא-מינית בישראל

שבת, 10 במרץ 1984

מגדל האשל

חטי"ד



נדיס ואנה במגרש העניס.
עילום: „גאמא“ פארים.

Chris For Ever

כיום אוורילוד אינא וקוקה להצנא בפוי הקהל הרחב. הנוניםאוח האסירקיות המצוינות. היא יכולה למרש בשקט, שבו ימי שיומלא בת קוממה. והמועמדה: אחייניתה בת הרחשה, אנה, המחמאית היום בהדרגת כרס. סבא וינמי, אביה של כרים, ובעצמו טוניסאיניבר, נואה בעובדה שאנה פחמח את הדור השלישי של משפחת הטיטאניא במשפחה.

שעריים, בן 23; לשוער יוטל
שפיר, הפועל יהוד, בן 21;
ל"צמד הפרברים", משה
אייזנברג, בני-יהודה ולתנחום
("תני") לויתן, שמשון, בני 19;
לסני כסון, הפועל מ"ת ולאחיל
גזית, הפועל ים, בני 18.

לדני אשכנזי, החלוץ
החדש-אילם, שהעניק את
שירותיו לכמה קבוצות הפועל,
בן 24; לאבי ברוך (מאשקלון) –
אחד ממחשני השחקנים בליגות
הגבוהות הנושאים שם זה...),
שהופיע אשתקד במכבי



הסייף שהשתיל
נר

בידיעה המרעישת על השחלת בוד, שהיא בביחית פריצת דרך בעולם הרפואה הישראלי – שהוקדנה לפני זמן קצו בטלוויזיה – החייב במי המצלמה פרופסור דוד מרם, והשמיע הסברים מדעיים מעמיקים.

מקצתם - עוד תרבה לפני
לדורם -
חזיתו הפתוחה - עבר מפותח
משנים: מה שולל באיטליה
ב־1 פברואר 1937, משפת
הירידת בעלת שישלת יוחסין
עתיקה נזמן (אחד מבניה היה
ראש ממשלת צרפת לשעבר,
פזי מודס פורגוס). היה בנעונו
הנבולמו מיד מצטיין, לאחר
שונה פעמיים בארצות ישראל
בהורא ("מלורד"), בסוף שנות
השישים - בבחר לייצג את
ישראל באולימפיאדה, שנערכה
ב־1960 ברומא, יחד עם חברו
דוד אור הלדר.
שני הסיימם לא הצליחו

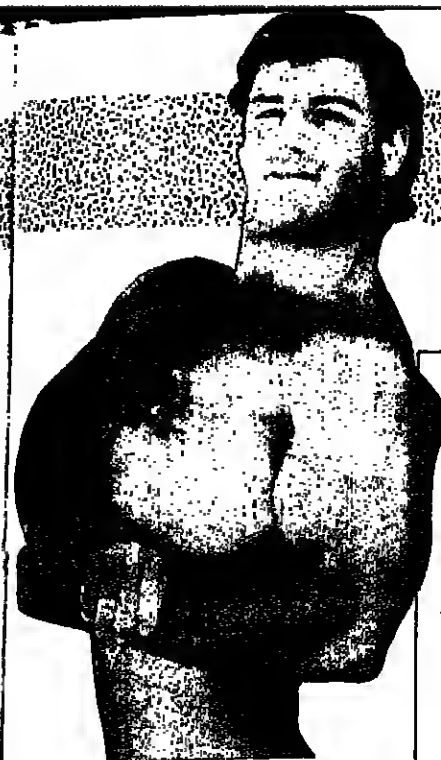
במקום פרטים

למכירת הוותיק של אימר
המכאמים, 56: 36
למאן נבנתה העיר, 57: 36
50: 36 לטובב אימראמי, מכאן
העבר אימר ביהודה, 58: 36
שמולו, 42: 36 למשה משמן
דא, עז בתה, 40: 36 לשמן
העבר אימראמי בעת
התרחשוך בערת הארץ,
אברהם לו, 38: 36
מכאמי – אשתקד ואולי גם
בעת הקרובה – ישי בברה, 37:
36 למחלקת הכדורול
במחנה חיפה, 59: 36
לשפוט הכדורול מאיר בנשית
בן, לשלוש שנים, 60: 36
יהוד, 38: 36 למחנה
המתרחבוך, 61: 36 לחיות לוי.

בית"ר גתניה, ולמרבית
(ח'סופל'ה") בייטור, בני 26; לשני
חלוצי הפועל חדרה, שניסו
אשתקד את מזלם בהפועל
חיפה ולא הצליחו למנוע את



38 קניצים לאברהם לב
ירידתה לליגה הארצית, אהוד
יגאל אלחד (אהוד מבוגר
מיוגאל בארבעה נוסח). בני 25;



שוויון עמך שלמה – תחילת בת 30 מומתגן



שגעון של שדירים

גברים שרוצים להפגין את
בוחם בשורדים מנופחים –
שגוען ספורטיבי מקובל. נשים
המקדישות זמן לפיתוח וטיפוח
השרירים – זהו בבר שגוען יוצא
דופן.

במציא שבת (30.8) בבית
באריב ברוך ב"ר, המורה
ומר שדרא, יצא את
שדרייהם (גנבים ושופר נעים,
שענן פיוחה חזק דמך כבד
בכ"ב 1500 בחיים, חב"י
ההאחדות והשליח
שן, ביאור מוסד בהאחדות
לשפוט בשרים, מספר העשים
המפתחות שדריין חזק 50,
אבי אצל פרי, לשעבר מ
באבא (באבא שטח שד"ה),
וכיום י"ד הוה התאחדות לפיתוח
גוף, מעריך בן שטח זמן קצר
ימצא עוד מתחילת
שפוט בריא ו
באלמנטים מציא יוכ
כחא עוף חזק
הוא עולמיה כדו שדרא



שמונת ברקוביץ', תכשיטנית, 24
מתל-אביב

דקל: הזמנה פתוחה אצל קיי.סי. ג'ונס

מהחורדים אחרי פיסות מידע
לגשת אליו.
"לגוש הוא אחד המאמנים
השקטים ביותר שאני מכיר."
הוא מפגין שמכוח ואסטרטגיה,
יש לו תנועה ואצילות, ולא
מאבד את עשנותו ואת זרם
הוא קול. מאחר שהסיסטון היא
הקבוצה "הלבנה" ביותר
במקצוענים של ארה"ב,
אנשי המידע ביצר הוא מכליל
להפיק מזה את המעמקים, חרף
המיניבולות והתפניות שלהם,
יחסת לשלומה העזר. אחד

הדברים הנ"ל יתקיימו
ממנו בשיחה בעו, היה שהוא
מגיש להפוך אלמנטים מסובכים
לדבר המשותף, לאמנות
שקטנים ביותר, בדי שכל שחקן
יכול לבצע אותם על הצד הטוב
ביותר" – מספר דקל.
בדי הומאן הישראלי הומנה
להשלמות אצל ג'ונס
ברסטון, וגם הומנה
להשלמות אצל באבי גינט
באימיתאנה. הוא מבטיח לנצל
את ההזדמנויות המפתחות הללו.
ברוריה ביגון

מאמן הכדורסל גרשון דקל
מפיד על עצמו: "אני אחד
המושבעים של הבוטות שלטלסקי".
השתתפות תלם להדפוס גימל
הגברים הם מאמן האלופה העולם,
הקיי.סי. יונס. מאמן היגושם
היה שיהי מברר הקבוצה, דייב
קאונס, שיפועה על הקבוצה
בכתבי אלפיות בשוקן שותים
בכאמא, ועם ביל ראסל האגדי.
החולות לפגוע את יונס
ההגשים בעץ עקב אחי
החולות אלפיות העולם שהם
מספדר.

[illegible]

אמנו תבוסקות. ביום (שני משמאל) עם מעריץ ישראלי דקל (מימין)

שבעה עשר

**אם אתה יכול להרשות לעצמך
אידוע מלי'ה לאומית...**

בחד מושי:
* מוסיקת רקע עם שירים ושערים
הורבה ביצועים יפים...
* המחית מקצועית מעולה.
* המחנות הורבה פולחן.
עם דמי יצור בבחירת שלך. אתה המנצח

מסיבה מיוחדת
התונה, יום חולדת,
הג לבן או לילדת,
הפתעה לעציה,
או חשקת של אוניה

201-102
מאתיים ואחת מא

לדיו-טיקו" - תחנת השידור בכבלים מס' 1 בישראל מחלקת אירועים: דיוגנון סנטר, תל אביב, 102-201-00
ליסטתון - טיקו

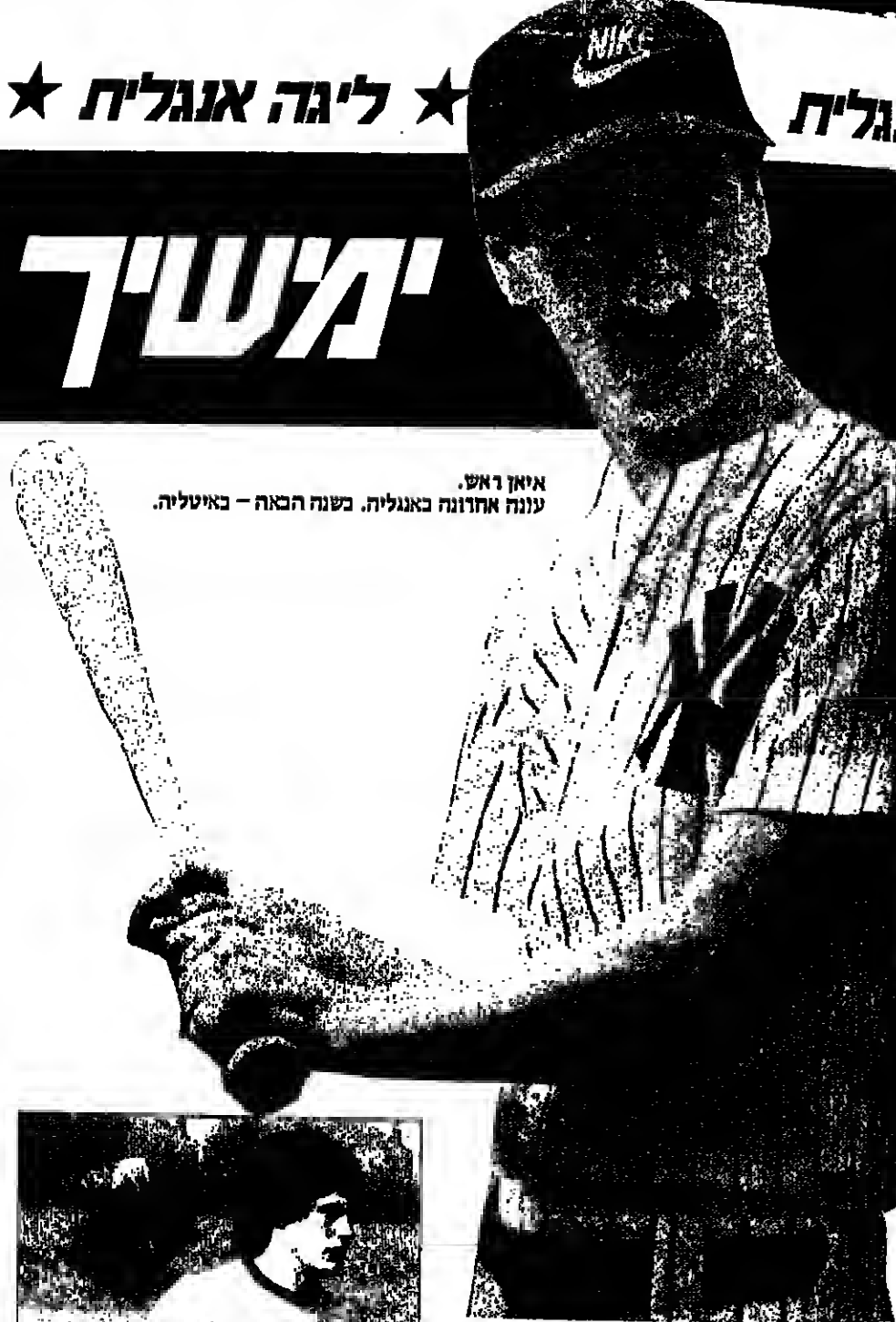
שולחן ערוך

★ ליגה אנגלית ★ ליגה אנגלית ★ ליגה אנגלית

ליגה אנגלית ★ ליגה אנגלית ★ ליגה אנגלית

משחק לרוץ

הצמד מליברפול



איאן ראש, עונת אחרונה באנגליה, בשנה הבאה - באיטליה.

הצעירים, מלאכה שבה חל המנהל המדור רן האן. רכיש היקר הוא חוץ של הקבוצה היה סוכן ויליאמס, בומבו - שחקן חריג מבחורת, אם ישוב לבושו ואם בינלאומי אחר, ריקס, עשה את זה בך, ואם יצליח צ'ארלי ניקולס להוכיח מה רב הכשרון שבסמך ברגלי - צפוייה להתחלף עונה מוכה מקורסותיה.

לונדונית אחת, וסמאם, סיגרה רק בארבע נקודות אחרי ליברפול, צוות צעיר, בניהול של המנהל החתיק ג'ון לילי, הביא לה את הישגה הטוב בליגה. תגלית העונה, סוני קסי (20), עם הסקמי פריק משקונו, היו אחד הצעירים הרעניים והמדיימ ביותר בליגה. ואם הם יצליחו לשמור על מקומם בלונדונית מספר 1, מתוך שבע בעונה הבאה, מתחילים בעונה שחלפה על חוזה זה היו לוחמי צ'לסי, שסיימו במקום הששי, גם קבוצה זו מציגה צמד חור מרתק, בדמותם של ריווייר סבירי וקארי ויקסון, ולידן מסייע סם נווין הצעיר. שתי הקבוצות, שלהן קהל אוהדים חוסם במיוחד, ידעו להלחיב באיכות ובכוחות לתיסה, יכולתן לשמור תבונה אלה - תיבצע מרבה כאשר להצלחתן העונה.

ימבלדון - בנדרלון

שתיים מן העולות באות מלונדון, וימבלדון מוכרת יותר בזכות מגרשי הכניס שלה, קבוצה זו הצטרפה לליגה רק לפני עשר שנים ובתוך שנתיים רילגה מהליגה השלישית לראשונה. כאן היא תגלה שקשה להחזיק, כאשר מיסר הצעירים הממוצע שלק הוא 4000. גם צ'ארלסון אהליס, העולה האחרת, אינה בעלת ממון רב, בעונה שעברה החלימו פרנסיה של קבוצה ותיקה זו לאמץ את שיתום בלומפילד, ולחלק מנשיא אחר עם מולחאם. שתיים אלה הן סופסודה וראיות למאבקי ההישרדות.

סיגורלה אחת היא אוקספורד, קבוצה זו, שנחלצה מירידה במחזור האחרון, הצליחה לזכות במפתיע בנגיף חלב, הוופר השנה לגביע ליסטרס. לרשותה עומד חלוץ מעולה, ג'ון ארלדרייג, המוכיח במחשק ובמראה את איאן ראש (הוא מצוי על הבונוט של ליברפול).

אל הליגה שבה נדוץ, לאחר שנה אחת בלבד בליגה השנייה, סיבוייה להשאיר אינם נחותים סאלו של קבוצתו כמו לסטר, קובנגרי, אסטוןוילה וסאותהמפטון, שאף שיש לה גם בדמותו של השוער שליטון לדעי היא צעירה להתחדר.

ק.מ.ר, ומפורד עם ג'ון בארנס, לוסון עם מיק הרפורד, חולצו המרכזי המבוקש ביותר בברי הגדולות, ניוקאסל, עם תגלית הנגיף העולמי כירסלי וגמבר תמורת 120,000, נומינגהאם, עריין בוחולו של בראן קלאה ושלידן וונסרי, שסיימה בחשיית, יהיו הסוסים והשוערים של הליגה. זו האחרונה, רבשה קיצוני בן 19 מהליגה השלישית, ויווייר הירמס, תמורת 250,000 לייט, מנהלה ושחקניה מאמינים, במידה רבה של צדק, שהם מסוגלת להתחרות בשורה עם הגדולות.

הצלחה בליגה האנגלית אינה מכוססת על כשרון בלבד, זו מלחמה מתישה במגרשים בציים, אלו הם קרבות בלתי מהפשיים הגדורים פציעות, אלו הם משחקים דחיים המתייכים בשלב מאוחר יותר מאמץ מרבה.

אלא שתבססן האמיתי של הקבוצות האנגליות בעונה זו - לא יהיה על בן הראש, אלא ביציעים, גורלו של הברודל האנגלי מבית ומחוץ - תלוי ביכולתם של כל הגורמים להשתלט על הפורעים האמינים להדורם.



הורל - תזמנל" של טוטנהאם.

מנהלים חדשים בלונדון

לשימת המספרים קבוצות צריך לצרף עוד את שתי הלונדוניות, מוטנהאם וארסנל, אם כי בשנים האחרונות הן אינן עונות על הציפיות. שחיתן מינו העונה מנהלים חדשים, בתקווה שהללו יציעו אותן לתחילה שתמלא גם את יציעיהן המתרוקנים. ההחלפה שמילא את קופותיהן תורות לסבירת כריסטיאנו הו שחי הליברטוליות ומצ'סטור.

מוטנהאם רכשה את שירותיה של ריווייר סלימ מלסון, מנהלה הקודם, פיטר שריכמן, וכש בעונה שחלפה את כרים וורל וסול אלן שטרם הצריכי את מחידם. מליט ניהל מידרף לא מוצלח אחרי מרי בוצר, בנסיין לחוק את ההגנה, בנתיים הוא הסתמס בהנאתו של המנצח הצעיר מיסל תומס, כעוררו את ועם טעסיו לשעבר בלוטון. מוטנהאם תשען על קלמנס, הורל וגארי מסיבנס, ווליהם יצמחו ווברסס, רני תומס, הוטרון, סול מילה, מאבוב, סלקס, גאלוין וקלייב אלן. ארדילמ מצוי עריין סגל, אולם הרבה יהיה תלוי ביכולתם של הורל ווורל הסוסגלים להרכב - אך חסרים את מימר היציבות, אוהרי התנגולים" הראו בעונה שעברה שנאמנתם אינה עיוורת, אם הם יסבלו שנה מאובכת נוספת - הם עלולים לתת למוטנהאם את הגם המסי.

ארסנל תציבה כמנהלה את שחקנה לשעבר ג'וזי גראהם, שניהל את מילואול מן הליגה השלישית, ארסנל, שבשורותיה משחקים המנגים הבינלאומיים מנסום האנדרסון, שיוצרה את תביריהם הוותיקים דרקסן וסארינג, גראהם ימשיך להריץ את



קו ראלנליש, יותר מ"ראבל" - אי אמסר.

ונילססי, המתקשים למצוא מקום בהרכב. תהיה זו השנה האחרונה של הצמד ראלנליש וסענין יהיה לראות מה טומן באמתחתו בעל התוצאה סמרי 7 ובעל שביטס הניהול.

משימה ארוכת טווח

אברמו, השכנה מן העבר האחר של פארק ססנלי בליברטול, איברה את כובצה גארי לינקר לברצלונה 40 השערים שובקיע מלך השערים של הנגיף העולמי בעונה שעברה - יחסו בלי ספס לאבסון. אלא שלצוות של הווארי קרל יש יתרון אחר, הוא בנוי למשימות התובעות נשימה ארוכה כמי שרודות הליגה האנגלית, וכמי שהוכחו בשנתיים שחלפו.

עם סימור, ריר, סרוור מבינן וגארי טסינגס, הבינלאומיים של אנגליה, ישאן כעול ואחדת האן, בייססול, שיר, שארם וראקליה, כאשר בתור, נעל את נעלי של לינקר, נמצא שוב את ארדילאן התי. בעייתה הנוכחית של אברטון היא שכמה משחקני המפתח שלה, ובראשם בארטסילר, ויד וטאחול, סים החלימו לתלומין.

מי שמבלה ממת מציעות בעונה שחלפה היחה בנצ'סטיינגסר שעליה הימור רבים. היא פחתה עם 30 נקודות בעשרה מחזרים, אלא שהסציעות - יתר עם מריניות מנסק השערים של מנהלה ורן אקטינס, שלא הוכיחה עצמה - עצרו את מיאוצה לקראת השליבים המבריעים. לרשותו של אקטינס עומד מל עצום, שחלקו הוא רכש של אמצע העונה של שוערים מן השורה הראשונה, כילי ומרנר, מנצרים על האסורה היוזקה, מאחור מעמדים לשחק הנה מרן, דקסברי, אלביסמו, מגרדת, קולץ גיבסון ואלבם יור, כמרכז השדה מרבמת מקומם של בראן ורכסון (אם תחלים לתלומין), וויממייד וסטראקן, ואליהם מבקשים להצמדיק מווס, אולסון, סוואנס ובלקמור. לתפקיד חוזר עומרים לרשות אקטינס הרכש החדש ריוונסדורם וטרי גיבסון או הוותיק סטיפלימן, ושאלה היא האם הוא ימצא את נוסחה הרכב הנובה.

אך הלונדוניות ווסטהאם, ארסנל ווטנהאם - ימשיכו לנשוף בעורפן ★ ליגה בלי גרי לינקר ומארק יוז ★ גם איאן ראש ישחק רק עוד עונה אחת בליברפול, ולאחר מכן ביונגטוס ★ המבחן הגדול של הליגה האנגלית השנה: הקהל ביציעים ★ באנגליה נערכים לשנות בצורת נוספות באירופה, בעקבות השתוללויות הקהל ★

קבוצות ודות, אסילו בלמה של הבחורת, מיר בוצר, העריץ את גילגו על פני כיר הראש של סומרהאם ומצ'סטור.

ועל אי כל אלה - אין ספק שצפוייה באן עונה סרחת. בשנה שחלפה ניהלו חמש קבוצות מרוץ במעם צמוד עד לשלבי הסיום. העובדה ששוק ההעברות היה עד כה משוחק במעם לחלוטין - משמעותה שאין צורך לצפות לשינוי מרחיק לבח במאון הבחורת. כמו בשנים שחלפו - הצמד מליברפול ימשיך לתח את הוון.

ליברפול, הראבליססית" בהנהגתו של קני ראלנליש, אכן נמצאת בעמדת הינוק הטוב ביותר. היא תמשיך להציג את הצוות הבינלאומי שלה, המבולל גם את איאן ראש, הפעם במעמך של מושאל מיונגטוס. גרובלר מוימבאבווה, ג'ונסטון האוססלי ומוליבי הרני ישתפו פעולה עם הסקסים ראלנליש, האנסן וניקול, האירים לורנסון, בני לין ויווילאן וגם האנגלים וולש, לי

ההנהגה של הליגה, ער לעונה זו היה מעמך של קבוצת בליברטול וזה לונה של מיסרבו מן הליגה הרביעית. קברניטי הגדולות חשו שהם נושאים על גבם את האחריות, חסומים זו, יחושת העבר, הם ביקשו ליזר. הם רצו בנתח של הם ראויים ואייסו בהקמתה של סר סריליגה, לאחר מר"מ מתיש, הצליחו הגדולות לכנסת המרר שיקנה לזם זמית הצבעה מ" ערבות וכן גם בהגמנת רבות יותר מן ההימור רמ, האלווייה ומעיסקות החמות וסוסורשיש.

גוזלים את הכוכבים



אלא שגם כך הם מנגרים כמי רוצ מל ואידימ איס, האטיסלים והמפרדים גווי לים את כוכבי הם, מבקיעי השערים ומושי בייקהל במארק יוז, גארי לינקר ואיאן ראש, הם עתה רכושן של

סגל מליברפול

כוכב שביט



פרדי שביט, גובר מכבי חיפה, כדורגל ★ 16 שעות עבודה ביממה
★ לקח על עצמו ב-79' עסק כושל, הפך אותו לאימפריה בירוק
★ כיום הוא האיש החזק של האגודה. על פיו ישק כל חוזה עם השחקנים
★ מבט מן החוץ על "האיש הרע" של המחלקה, איש שרק טובת המועדון עומדת לנגד עיניו ★ ב-48' כשעלה לארץ מרומניה והתיישב במעברת מרדס-חנה - הוא לא חשב על כך.

יונתן הללי



יש לו עשרות "עובדים", לא סמך מתקנים, אלמני לקוחות, העמק "שלו" נחשב למברד וזה, שעריו לא נתן את מלוא התמונה. הוא ירוע כמי שאינו ממוחל להוציא מביטו את השקל, ובאחד הידוע לעשות משקל שניים. מרדי שביט, גובר מחלקת הכדורגל של מכבי חיפה, הוא האיש שבוכתו הפך מועדון, שעי לפני סמות מעשר שנים היה שקוע בחובות, לאימפריה בלבדית גדולה בכל קנה מידה. פרדי שביט, 49, בעל בית מלאכה וחנות למאוננים, היה בתקופת נעוריו שחקן במכבי חיפה. הוא היחיד מבין חברי ההנהלה שבעברו יש רקע מקצועי בכדורגל.

ליד רומניה, עלה עם משפחתו לארץ ב-1948, נחת במעברת מרדס-חנה. לקח לנו כמה חודשים עד שעובדו את המעברה' אומר שביט. מאוחר יותר עברה המשפחה לדפסה, לחדר וחצי ברחוב סטמון, בעיר התחתית. אני גאה לספר שאת ילדותי עשיתי כמעברה' בהמנטון. בעקביל ללימודי בבית הדין העממי בחלמה וללימודיו בבית המדרש המקצועי. במסגרת, החל לשחק במכבי חיפה. חבריו בקבוצת הכדורגל הם שוער ופועל חיפה במנהל, משה דן, אבי של אבי, שוער מכבי והנהלת ביתו. בעיות במניסקום אילצו את מרדי למרוס מכדורגל בגיל צעיר. לא הייתי בוכה כזה גדול שצריך להצמער על מריטתו' אומר שביט. אחרי שהודיע מציח, עבר כטכנאי בכיר בחברת "סה", ממסנות ישראל הישנות. ראיתי שלא אוכל להתקדם, עזבתי את החברה והחלמתי להיות עצמאי.

חמישה גרוש בשבת

שביט אוהב לרכב על כדורגל, במיוחד על החלק שבו הוא גובר בנאוה כי בין מאמני חי' אלי פוקס ואוסו שלפנברג (אבי של שמעון שנהר), הוא גובר כי כשנפצע באימון - תגיע יואל יגד'ל, מראשי מכבי חיפה, עם מוניט מיוחדת. לקחו אותי ממוניט ליכתי-חוללים. או זה עלה דון תועמולן, גובר מרדי. ועוד הוא גובר. בשביל להשתתף במשחק חרץ חי השחקנים צריכים לשלם 6 גרוש בעבור רמי גמיעה. זו הייתה תקופה... שביט והכדורגל חר' הם. חבירי הקרובים אומרים שהוא 49 ודע היים - לא תחמיץ ואמילו משחק בית אחר של הקבוצה. כזה אחר שרוץ היה על שביט 1978 הצמיח להנהלת מחלקת הכדורגל. הוא הגיע לתנהלה בעקבות מנייתו של חברו, שלום וואג, בעבר כדורגלן ולאחר פרישתו - חבר בבני בנהלת המועדון. בתקופה הזאת - זה לא נחשב לכבוד גדול... אומר האיש החולש. כיום על משק בממך צומח.

במחלקה לא חזק לו. שר' מלי תיק' כיתו אותו.

פרדי, היזהר: מיכל מחכה בפניה...

בין עיסוקי הפרטיים לעיסוקיו בכדורגל (משחקו כמו 16 שעות עבודה ביממה), צריך למצוא זמן גם למשפחה. רעייתו התנגדה של פרדי, מיכל, מבצעת. הילדים שלו גדולים, הוא אוהב את הכדורגל. אני יותר תורנית מנשים אחרות וזה עובר ימול. מיכל, גננת במקצועה, ואם למלי היפהפה והני הצעיר יותר, מרגישה. לפעמים הכדורגל עולה לי על העצבים. כשמתחשק לי ללכת למרט או לשנות קפה בעלי אומרי: יש לי ישיבה, יש לי משחק ויש לי השר ידע מה... זה מרגיב, לא?

מיכל שביט מציגת עם זאת כי "תודות לכדורגל קשרנו קשרים חברתיים. שמו של בעלי ותמיד, זה נעים, אבל ידע על כל זה - אם לשים את כל התובנים של מרדי על כך המאמנים - אני הייתי מתחרת על המסורת". פרדי הבטיח לי שבאשר יישבר לי מוטאלית סהעיסוק שלו - הוא ימרוס. אני מודיעה לו, בתורמנות זו, שאנחנו מתקיימים לקראת היום הזה בעצמי עק...

בלי מרמיות, אבל השחקנים של או יספרו לך שהמשכורות הגיעו בזמן, בכל 16 חודשים, כמו ששן. שביט. "במסגרה שלא היינו יכולים לשלם בזמן - היו חברי ההנהלה מוציאים מביטם בסך כרי לעשר בתחילת חודש. אם מבטיחים צריך לקיים. אמנות הוא מעל לכל. את הבמף קיבלנו מאוחר יותר בחורה. לא נכון לומר שזרמנו. פשוט עורנו". שביט הוא זה שמחליט מה יהיה התקציב בעונה הבאה. הכל מתבמם על מבירת ברטיסים, מאמך, כספי מוסו ועודת ההתאחדות לכדורגל. שביט יודע כי לא די כהתורה בנסות. "אנחנו נאוכר ברטיסים רבים". ברי להצליח במכירה - רוחשים גם שחקנים מוכים.

אחרי הכלימה בא שלב חיטול החובות. מאוחר יותר, ב-1983, החל לרברר שביט שלב הצמיחה. צירפנו את המגן ציון מרילי, עיסקה מוגלחת הסוכיות עצמה עד עצם היום הזה. אחרי זה גוש ואחי ארמלי, עליו אומר שביט שוורי. תחסיק המוכה ביותר, בכל תולדות המועדון. הוא גובר גם כי בתקופת חיטול החובות גרש הלל קפלו, אף הוא נכלל בקטגוריית שחקני הרבים המוכים ביותר. גם אלי מיאלי נקח ב-2 מיליון ל"י, הבקיע 12 גולים בעונה וגמבר ב-4.4 מיליון. זה רע' שואל שביט. המור של שביט בניזום המסירה הכלכלית של מכבי חיפה הוא. אל תבטיח מה שאינך יכול לעשות".

רכש ומכירה

שתי עסקות גדולות ביצעה מכבי חיפה בתקופה האחרונה ובישנו של הכדורגל הארגוני. ויאל בייאלובסקי ומכירתו של דני רונגל לקבוצת ביי כללית. בשני המקרים הייתה מעורבותו של שביט. בעסקת בייאלובסקי הוא עמד על כך שיש לא תבצע אם רונגל לא יימבר. ובעניין רונגל הוא זה שנקט במכירה האחרת של 270 אלף דולר, בעבר שחוררו, אחרי שרכיב מחברי המועדון היו מוכנים להתפשר גם על 200 אלף.

יש למכור את דני, שביט התעקש. הוא ידע על מה הוא מדבר. "רונגל נמבר לבסוף לפי רישות, וביאלובסקי גרש ב-300 אלף דולר. אחרי שהמכסיקים רדשו 400". שביט הוא האיש המנהל עם השחקנים את המלך על שכם. אני תמיד יוצא האיש הרע, אבל השחקנים יודעים שאני לא עושה זאת בגלל רוע לב. הם יודעים חשב שרק טובת המועדון עומדת לנגד עיני. וכך מכנים אותו אחריים מהשחקנים. קטצה, אחריים אומרים שהוא נקשה. אני צריך להיות עם זה, אומר מרדי, האיש העומד מאחורי מועדון כדורגל שהפך עם השנים לאימפריה בירוק, תרתי משמע.

שביט מוכיר כי מרם למקרה אחר, שבו מכמו תנאיו של ברוך ממן ללא יריעתו, לא נעשה שום צעד בלבלי להחליטו המסודרת.

ימים יפים וקשים

בעניין ממן התעקשתי שלא יתרגו מהממך השכר הקבוצתי. אבל בנראה שזה היה בלתי אפשרי. הייתי בחל' וכשתודתי אמר לי שקטו לממך חנות. שאלו האם אני מאשר. אימתי בהתמדות, אבל



בשנתי פרדי שביט עלימנת לקס את "אוצרה" של מכבי חיפה, הוא מצא קופת ריקה וחדרה חובות. חש' הוא הצליח למכור את דני רונגל ב-300 אלף דולר, ולרכוש את בייאלובסקי בעמם עט ב-100 אלף דולר ממת שודשו המכסיקים. חבורה כלכלית נסת היפה.

מה אומרים על פרדי שביט:

★ מנהל מכבי חיפה יעקב מעיין: "שביט שקט תעשייתי, קל לעבוד. פרדי שביט רואה לשקט תעשייתי, ואני כמנהל קבוצה נהנה בעקבות כך לעסוק בעניינים חשופים. מבלי להיכנס לבעיות שהפתרון עליהן ברוך בבסיס. שביט יודע שבאמצעות כך אפשר להשיג הכל. אבל הוא מעולם לא השתמש בנסק הזה ברי למאמך רברים מתחת לשמחת וזה לובותו. לי אישית זו תנאה גדולה לעבוד איתו. הוא איש בסמך מעולה, הידע את דרכי הקבוצה מכל הדיכטים, דבר שמודיר את המהל בין השחקנים לדמה תרציה, מסמך מעיין.

★ "סמטון" מכבי חיפה, ברוך ממן: "פרדי שביט איים בהתמדות בגלל תיטת חוזה עם ברוך ממן. ידעתי שהוא מתנגד, אבל הייתי חייב ללחץ ברי שייענו לרישתי. מרדי לא התנגד כיוון שרוכר כי אישית. הוא משוט לא אוהב להוציא כסף, וזה אולי לכותה של מכבי חיפה. אבל במסגרה שלי הוא מעד, אומר ממן, שמומיק. פרדי הוא אדם ישר ואמיץ, ואילו התבונות שחיכות לרעתי לאסיק איש העסק בכסמים".

מנהל מכבי חיפה

דגל ישראל על ההימלאיה



נרדן ברחם אמריקה, זה לא הימלאיה אבל גם משהו...

וזה לא חלום. שישה חברי ישראלים, 6 גברים ואשה, יוצאים לכבוש את פיסת העולם * כולם חברי עלאיניפאק, אחד אחד, ובלם עמרו כבר במצבי לחץ של טיפוס, אומד נרדן (רני בולוויין), שיהיה חבר המשלחת הישראלית להימלאיה

שרית פרקול

שילד רגיל שובח את המסתוריות ואין אף אחד בבית, הוא יושב בשקט על המדרגות ומתבזה שמישהו יבוא. אבל נרדן (רני בולוויין), במדינה בוח, היה עולה לנג ומטפס הביתה רד המרוב.

גם היום, בוגל 28, הוא מטפס, לדבריו, "על כל מה שמתרחש מעל פני הקרקע". ועכשיו הוא יוצא עם משלחת טיפוס של עור שישה חברי להימלאיה - המשלחת הישראלית הראשונה שם. אם הכל יתנהל לפי התוכנית, יעם קצת עתה כספית מדידורם, עור יתנוסס בקרוב דגלנו הלאומי בגובה 6,400 מטר, על פסגת הר מקאלרז בהימלאיה.

הרעיון המקורי, אומד נרדן, היה של דודן אראל (26) כל אחד תביא חבר טוב, ונצטרף משלחת. יחד עם נרדן ודודן, יוצאים טוני ומדי (42), ונחם שבער (55), מיגל טמיר (26), צחי צילר (25), וגם נציגה נשית - שרון בקבצקי (26). הסתבר, שאצל לבולם קינן הלוק הזה בראש כבר מוקדם, נרדן, בעצמו גבוה כמו הר, תלתיים, וקן, ענינים כחולות והמוץ צלקות, התחיל לטפס בצורה רצינית בצבא, במסגרת קורס טרייט (טיפוס, גלישה וחילוץ). לפני בן טיפוס - במר חורני, באינטואיציה חתולית, ופעם אפילו נפל מעץ ושבר את הראש. עכשיו הוא סטודנט לביוכימיה באוניברסיטת ת"א, ולמחית מרדכי טיפוס וסנפלינג, כששטח הפעולה שלו במדבר יהודה, ברמת הגולן, במרמל ובארבל. בעבר גם בטיני. הוא כבר טיפס על פסגות משלנות באירופה, בארצות הברית, ובדרום אמריקה, וגם שאר חברי המשלחת מגויסים ובקאים בחילכות טיפוס.

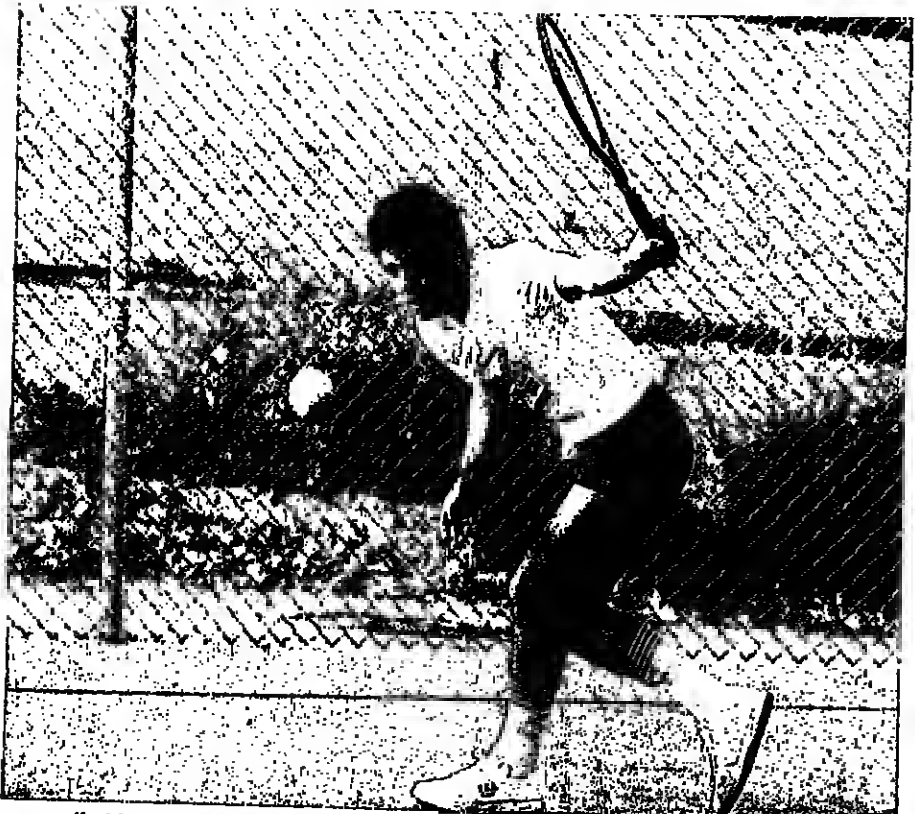
לחם שבועיים של מעבר 100 קילומטר במסלול קשה, ועד אז כבר יבדו אחד את השני טוב יותר. בבל מקרה, מרובר בחבר'ה שיהיו תקועים יחד במשך שבועיים בפסגת העולם ממש, אחד בתחת של השני, בתוך האוהל, שניים או שלושה יחד. שבועיים בלי להתרחק. שבועיים של תפוס חדרוני של אוכל פשוט ועורר בקלוריות. אבל נרדן מקוה שלא יחיו בעיות. בולם חבר'ה עלאיניפאק אזור אחד, ובלום כבר היו במצבי לחץ של טיפוס. הוא אומר: "למי שצאם למבצע לו מה שהחבר'ה היו זקוקים לו לפני יציאתם למבצע".

יש לשער כי בל ההכנות חושלמו ואם אמנם כך - סביר שגשמע בקרוב מאור על טיפוס בחולילבן לפסגות ההימלאיה



באמצע של הר משל, שורן נרדן את נעלי הטיפוס.

אוצר בלום



ברוריה ביגמן

בן תשע-עשרה עם נסיון חיים של בן עשרים ושש. גלעד בלום שטיק עמוק בטנים מגיל 9. בוגר המהדור האישון של הטניסאים במרכז הטניס ברמת השרון, יצא למקצוענות מלאה בתחילת השנה, והוא בדרך הנכונה. ממוקם 400 בעולם, הוא כבר שיפר את דרגתו, ועלה ער למקום 200. בנבחרת הירישים של ישראל הוא עדיין מנגן בנדר רביעי, אחרי שלמה גליקשטיין, נמנים מנסדרה ושרה מריקס, אבל מאמן שיתן בעתיד את הטון במפעל זה. מגיל 11 משתתף בתחרויות בינלאומיות. תמיד נהג לצפרים, אבל לא מרים את האף. יודע שעליו לעבוד קשה ביותר עליונות להגיע לטיטוס הטניס העולמי, אליה הוא שואף. בארץ אתה חושב שאתה טוב, מרגיש כמו גרול. בשאתה יוצא לטורנירים, אפילו בדרגה הנמוכה ביותר, אתה מוצא 64 שחקנים לחכות במה שלך. אתה מבין שכלי להשיק ולסבול - אין שמץ של סיבוי להצלחה. אם אינך נותן מעצמך את המסימנים לענין - תבל על חומן שלך - מסביד גלעד את תפיסת עולמו. והוא אבו שועל למה.

השכמה מוקדמת

שאי לא יתשוב שהוא נהנה להשיב קום כ-3.30 בבוקר, ולצאת לאימונו כשר. אין שום תאה מלחמות את הרופא ל-200 מעימות בדרך כלל בך טיקים בבוקר, עור לפני שהוא יוצא למליו חביתו הצבאית. יש לו משמעת עצמית בכירה באימונים. רבים חושבים שאני מובשר יותר מאחרים. להערכתי, יש עוד חמישה-שישה שחקנים מובשרים לא טוח מנגן אני פשוט בא ראשון לאימונו, וחלף אחרון. אם אני לא מתאמן מסטיק, יש לי נקמות מצפון. אני מרגיש כמו מישהו שלא מגיע לו לאכול ארוחת ערב. יש לי עוד הדיבה מה ללמוד ומה לשפר. זה מה שמחזיק אותי. אני מודע למה שמצטט לי. איני מקצב לעצמי זמן, במה שנים יקח לי להגיע למה שאני שואף. אם לא אצליח להתברג בין 100 הראשונים בעולם, וארע שהשקעתי את כל מה שהיה לי, אצא מהמשחק.

גלעד מביד גם בחולשות שלו. בשהיה צעיר, סלחו לו על התפרצויות שלו לעבר שופטים, או צייתק ראקטות על הארץ. גם היום אני עדיין לא מספיק רגוע במגרש. יש לי סה לא קטן. למרות שהתבררתי, עדיין לא נגמלתי מההשתוללותיות במגרש, בעיקר באימונים. או אני מרשה לעצמי לפרוק עול, מעט יותר. זה בא לי בהתקפות. בתחרויות אני מנסה לעצור את עצמי, מסני שכל התנהגות חריגה שכזאת סוגעת בכיסי, וחבל אני עובד על כך עם הסטובלוג שרגא שרה, שעוד לי גם בשיפור הדיכוי העצמי.

בחורות - יוק 1

בלום מרצה מאור מברותו והדחנית והפשיית. יש לי נסיון חיים ארוך. אני בוגר עצמאי. למרתי לספוג בשלונות, ולחיות עם הצלחות. לא צריך לצאת מהכלים בשני המקרים. וחיים כנור, בשאני נמצא בחול, נע ממקום למקום במשך חודש וחצי, ובא הביתה לתוססה קצרה של שבועיים - קשים מאוד. יש לי קצב חיים מטרור. שלא מאפשר לי להתרגש את הברירות והתיסכול. אני אהב את הברירות. לא אתה אני שקוע במחשבות, בהן אני שאל את עצמי מי אני בכלל. מחסש את עצמי "חברים בארץ יש לי מעט מאד. עם בחורות קשה לי לקשר קשרים. בחורה שעמה יצאתי לפני אתה חסידה, אמרה לי תודה רבה, היה נעים להכיר אותך." אחרי שחזרתי מסיבוב המשחקים שאף אחד לא חושב שאני מלקק רבש, שאני גוסע להשתות. הנסיעות לחול הדרגות אותי. אני שונא את ימי הטיסות בהם אני נהבד במיטתן, עם שתי מווררות וחיס ממקום למקום. אבל אין ברירה. כל יום של שתיים בארץ הוא עצדה בחרת קרמית.

גליל 19 מרגיש גלעד בלום כמו אחד שעבר כבר הרבה בחיים ■ חייו של טניסאי מקצועני, כהשתקפות של עבודה קשה שמשקיע חייל ישראלי בשירות חובה ■ על החיים בנוור טניס: על בחורות שרוצות חבר קרוב לבית; על מקום טוב בין מאה הראשונים בעולם

פיאט נושנה

צריך לרשע לקבל בצורה שקולה כל מה שקורה לך. כמו שאיש עסקים שמצליח בעסקה טובה אינו קוסץ לשמים, ומניח דמים אילעל - כך גם אני לא קופץ אחרי ניצחון. אני אדם חושב. רוסר מרבא אותי, ואני אהב לשחק את הסביבה במה שלחץ לי. אחרי והסר אני חס רקירות בלב.

מבחינה בלבית הוא כבר מחזיק את עצמו. אמנם אין לי בסף לרכוש מבנית במה. משואות, אבל מסטיק לי בינתיים סיאס ישנה, שרבישתי ב-2000 דולר. בחור צנוע. גלעד בלום משהו את הטניסאי לאיש עסקים.

"שלמה היה האליל שלי, עכשיו הוא חבר". שלמה גליקשטיין היה אליל געורי, במר אלילם של צעירים רבים בארץ. בשנים האחרונות, מאז התחילו להתאמן יחד, רואה בו חבר שלי. חבר טוב. יש הרבה מאד מוז ללמוד ממנו. רברים רבים בנבחרת נקבעים על ידי שיקלי, ובצדק. בכל מקום בעולם מבררים אותו, כי הוא נושב לחלוץ המניס בישראל. בצעירותי הערצתי אותו מאוד. מאז שניצחתי אותו באקסטרס האחרון, אני משיך אותו עוד יותר. הוא עזר לבולנו. שמת בהצלחתו. הוא בחר שכיף להיות בחברתו. המיקום שלו בדרג העולמי אינו ויראלי לגבי, כי הוא משחק כמו מי שסורג בין דו"ס 30 הראשונים בעולם. בוא לי שהוא לא מצליח. אבל אלה הם חיים. אני מאמין שהוא עוד יחזור למה שהיה בעבר.

"בוריס בקר ? - איך אפשר להשוות אותו לסוס הזה ?". בוריס בקר הוא סוס. הוא אחד ויחיד בעולם, ואין שני לו. איני מבין מדוע משווים אותו או את עמוס מנמירוף עם המס והח. כמה בחרים בני 17 כבר זכו בעבר באליפויות ווימבלדון מח רוצים מאתגרו... מדוע קשלים אתגרו

לסני עשר שנים חיתה בארץ רמה כל כך אנטי, שאילו היה רדוג עולמי - אי אוד לא היה מצליח להתברג. חיים יש חמישה ישראלים ומייצגים בנבחרת את ישראל בטורנירים למקצוענים. איני מבין מדוע מסירים אותו בבר בגיל 19. קושלים בגלל שמסתחרים מחישוביו של בקר. להערכתי, לא יכול לקום בארץ אלוהן מסוגו של בוריס בקר.

סוסא מאלעל

MENTOR



צילום: עדי אביטל

052-7077

מסלולי טניס
במחירים מיוחדים
לחודשי הקיץ

מקדא מלאח

שוקן חם



אבי מורגנשטרן

המערץ הגדול ביותר של שוק נומד, הוא בנו כן דה, יניב חלק למשחקים, זוכר רבות שערם ותוצאות משחקים. בשנה הקרובה גם הוא יבנה למעגל הכדורגל בקבוצת מכבי ת"א. האבא, שוק, עדיין לא יורע חוכן הוא ינחת בשנה הקרובה. נכון לעכשיו הוא מגיר אנלי יוצה בקבוצת מכבי יט, אבל שום דבר לא מור.

ברגע אני בגישישים. אפשר להגיד שעובתי את בית"ר ואשר להגיד שלא. אני סקוה שבמקום הקרוב גסגור את העניינים. לכאורה, אמור היה שוק נומד להמשיך ולהצטרף את התקפת בית"ר ת"א, גם בעונה הנוכחית. אלא שקצר בינו לבין בית"ר האנדרה, רוד לויאן, גורם לאי-בהירות בקשר לעתידו. כל הסיפור התחיל בעונה האחרונה. שחקנו נגר הסועל פרמור. כישלתי שער וגם הבקעה שער גיצחון, מפש לסני הסיס. לקראת הסוף נמסקת לזכותנו בעיטת עונשין. כדורגל יש חרולי של רמל, שמריה ושל. ומלך ישב על המסל. או ההלפתי בבעוס. השוער של מדרסר בקשרי הדין לקר.

"אני מכנים לך קנס..."

במסגרת המשחק אני יורד מאשר, פתאום בא אלי אריה דרלד ושאול, למה בעטת את העונשין. אמרתי לו אריה, רמל לא היה וזהו. פתאום מאחורי בא לויאן ואמר לי בכעס, אם לא תסרום את הנה אני נכנס לך 1000 דולר קנס, שאלתי אותו, למה, סה עשיתי? הוא עונה לי, תשחקו, או שאני שם לך 3000 דולר קנס. הוא עשה את זה גם לליברמן, נסים כהן, דירן כהן ואחרים. אני לא עניתי, אבל רציתי לעבוד לבגידה. הנה אדם קיבל פחד ולא עניש אותי. אבל הוא חיכה לרגע הנכון כדי לנקום בי על רכב שלא עשיתי. ידעו שלויאן שסר סינה. שוק נומד לא טיים את העונה האחרונה על השדה. הוא ישב באדיבת המחזורים האחרונים בחוץ. לויאן מבר את החשבון. אף? היה שחקן בשם אלי כהן נקיגליא, שסעם דרלד אגר לו, אתה חסם שחקן, חבב שכאל לקבוצה. אני בתור קסם באתי ועוררתי את קנילי. אבל מה, הבגידה הולך מאחורי הגב שלי ומלכלך. יום אחר אפרתי לו שהוא המוקש של חקרכה. בגלל משפט כזה לקח מפני את סרם חקסמן, והשיבו אותי מרץ. וואלה, ככל קבוצה שתקנים מתחילים מכות, יורקים אחד על השני, מקללים ומשחקים את הכל. כאן רצו להתנקם בי.

הרבה זמן בליגות הנמוכות

הקאריירה של נומד החלה בבית"ר ת"א. אבל מחר מאור הוא תתן למכבי ת"א. שם היה מלך השערים, בלדים, נערים, נוער. או הוא עבר לקיסין וחלחל, שם שהה בכדורגל נוער. גם בוולטה ומשיך להמשיך, והביח לכני חקירובים שיש חיים גם אחרי הכתונה. כשחזר לפרסוריה העירונית, הוא החליט להשחק בהפועל קריית-שלה, מקום מגוריו רגו. משם הספיק לנרוד גם להפועל כפר-סאסם, אותה העלה לינה מכפר סאסם והא לקח את מקל הנהגים ועבר לדורון. לאשקלון. למשחקי הקבוצה היה מומלץ או לכא עם מחשב, כדי לעקוב כדרייגות אחרי המבצעים שלו. 29 שנים - והפועל אישקלון בליה הארצית. שוק היה שליח העליה לארצית. בשכ הזה כבר ראו מאפני הלאומית שיש חלוצ שברא

הפועל ספרד

בתעודת הזהות של מצוין השם, יעקב, אבל הכדורגל הישראלי מכיר רק את, שוקי נומד. לא מעט שערים הוא נתן בקאריירה שלו, אבל התפרסם בעיקר בגלל לשונו החדה. ראינו עם שוק נשמע כמו מונולוג לא מנוקד; בהעדר פילטר, נשלפים רבדים כמו, אני לא מפחד מאף אחד; תביא מולי קבוצה של קאניבלים, אני הולך איתם ראש בראש... או: אביטן הוא החלוץ הטוב בארץ, כש... שוק בחו"ל? לדבריו, עד היום רק נכוה במגעיו עם התקשורת. עם, שבועספורט הוא רוצה לפתח דף חדש

לחקיץ אותו לינה נוסט. באו מאמנים רבים כדי לקחת אותו לקבוצתם. שוק לא כל כך רצה לעלות כיתה. עד שבא דובר שייצג סמבטי ת"א. בחורה לאחור, עודד חשבו נסס סמן: הוי לי הרכה סעיות במהלך הקאריירה שלי. אבל מכל סעות לפרותי, וזה מה שחשוב. המעות הני גדולה היתה שהסוכנותי עד גיל 22 בליגות נמוכות, סנססר עד מה שסרה לי. עזברה היא שכולם ידעו היום מי זה שוק נומד. סמסולה ועד אילת אני מוכר. יורעים שיש לי מה להציע, היום, קנצה סמביאה הלון - רוצה ממנו תוצרת. ואני מביא תוצרת אחת-עולים. אני מורה, אני לא חסס כסוליסקה וגם אני לא חסם סמסטי בשכיל לחות ערד או רוסא. יש לי שתי רגליים והאש, שעשו אותי שחקן טוב. אני לא מתלונן. בשלך הזה פסררים בסלוויזיות כתבה על ארמלי, וכל המסיונרל סמסבינו. שוק ממלמל כחצי סה יאוללה אחיז באלאגן, אחוז ז'.

אמציה: היו צריכים לתת לו קרדיט

אמציה לבקוביץ' היה מאמנו הראשון של שוק בבית"ר ת"א. אני חושב שיש בשוק מוסבציאל, אבל צריך לדעת איך להפיק ממנו את המבסמים. הוא חזק וזה פשוט, לסעמים הוא נבנם לעצבים בשל הולך לו. אצלי הוא היה שם, בי הוא הבקיע שערים. היה לו שיתוף פעולה מצויין עם נסים כהן. זה עשה אותו רגוע. לגבי תבוכתי, לכל מאמן יש שחקנים שהוא שם עליהם איקס, ולא מופין אותם. כנראה ששמו עליו איקס. היו לו תקסות מכות, שאפשר היה להופין אותו לנבחרת. היה צריך לתת לו קרדיט.



גועים, גועים. הגל החל בבית"ר תל-אביב. החמשך היה בילדים של מכבי.



שוק ומועניץ הגדול ביותר. יניב בן 8.

קיבלים - אני הולך איתם ראש בראש. לא מותר. השנה כולם יראו מחרש איך שוק מפצץ וקורע כולם גושמים בורדל. כשפנצחים - או יש כיו רשות. שוק לא מותר פשוט רב. כשכילי בורדלג אני כל הדיים. אני חי למען הכדורגל. אני לא פאלה

שחקן, או רק מראיונה. זה דווקא מתאים לי מאוד. אצלי בגלגל הבא שלי ייצא לי להיות מראיונה. "שיקראו את הסטיסטיקה"

העונה האחרונה של נומד היתה טובה פכיתונה. 11 שעי לינה, ארכעה שערים גבכיע הלינה, ושער מל בית"ר ירושלים בבכיע המרינה. למרות זאת, אשום שואלים אותו למה הוא היה חלש העונה. אשום תשבים שהבקעתי איזה גול או שגיים. שוכים שכל הגולים שהבקעתי, חוץ מאחר, היו שעי גיצחון. שוכים גם שהבקעתי בלינה רק כ-20 משחקים. הייתי מודחק בגלל המישה צוברים, אחרכ בית"ר לא נתנו לו לשחק וגם הייתי מצוע כמה מתוורים. אז מה, זו לא תופקה סמסטי טובה זו שרק יפתח כולם את העינים, ויקראו את הסטיסטיקה של מכקיעי השערים כשגים הארצונה. או יירעו כולם מי זה שוק נומד?

את בית"ר ת"א שוק אוהב. הרבה בגלל אנשים כמו יצחק כהן או מיק מנרכליס. הוא מרגיש כמו הנה שלהם. למרות זאת, הוא עוב במנוח את בית"ר בגלל מרשם ורסון הידוע. מתחלה לא רציתי אותו. יכול להיות שמחץ למגרש הוא כראס נחמו, אבל לא ככדורגלן. יש כשהוא בא רציתי לעוב. באימונים הבגידה היה מביא לנו מזוזרות של אביוני מין. אני קיכלתי קריה מהמעשים שלו. בסוף, בגלל כמה דברים אישיים, הודעתי שאני עוב להסועל לור. השנה מקוה שוק לחוכי לכולם שהוא רגוי לחפום כותרות. רק כוכות הכישוריים. אם לא תתה זו בית"ר ת"א, הוא היה רוצה ללכת לקנצה גדולה. אנשים שבתו שאני הבאתי את בית"ר ת"א, שהיא קבוצת תתנית, למה שתיא. הבקעתי שערים מול 50 איש בלבד. אם הייתי משחק מול 30 איש - הייתי מבקיע כל עונה אדום 20 שערים לפחות. היום יש לי יותר ניסיון. אני לא שחקן שמותר. אם צריך, אני קופץ לרגליים של שחקן יריב עם הראש. לא מפחד משום דבר. בדרך והס, גם האכנה שלי עורד לי. אני, כל משחק עולה לנצח כמו משוער. אפילו אם תביא מלי גבחרת של

הפועל ספרד

ספרד



השדה, המשולש רכש יתרון נוסף, וארמלי התחבר בצדל השוויון.

המשולש בבלומפילד

הדורגל הערבי, כמו בדרגות אחרות, מוביל מרחק בדרגות השוויון ומיוחדות. את העובדה הפשוטה שבדורגל מרחק יתרון מכל שחקן לא מבנים כנראה בלבד. שחקן המוביל כדור ממוקד אליו את כל תשומת הלב, ובכך, או למה להפטר ממנו אבל נעזוב זה. היום הוא יום חם, והעדר לא בקש ממני יתרחם מקצועיים. במחצית חלקו נביעים לכדורגלים המצטיינים במגזר הערבי. על תואר השחקן המצטיין לא היתה הפעם תחרות צמודה וקשה. טיפה התבדדה באיור המשחק, ובחצאה שבסיומו התבדדה מסערת אבר'ם עיד שבוחרצליה, והנה ארמלי מתקרב עוד צעד לביתו בדרג, חמש דקות מתל-אביב. ב"חאפלה" נכחו ראש עיריית שפרעם וראשי מועצות מקומיות במשולש. אולי כדי להעביר את המגזר מהצמצום לדרום. גובר הפועל ת"א יכול להתחיל ולחבט מבצע שיווק בדרגות של ארמלי המשולש לבוא בהמוניו לראות בבלומפילד.

משה גורלי

אחמד כיסארה, 74, אחת - מי שלא מצא מקום ביציע, בא והתיישב בתוך המגרש



חמש דקות מתל-אביב

של לארי בירד. נובחתו של ארמלי במקום ריבוז את העניין ואות התקשורת. בחובמה עשן המארגנים שהלבישו את ידיהם, אנשי המשולש, בירד, אולי חשבו שהדבר יגביר את האמביציה של ארמלי. אולם הלה הקפיד לשמור על רגליו. כנראה נחב עינם המקוה של אהדי הפועל ת"א, שהגיעו עד כאן כדי להתוודע לריכוזה החדשה שלהם. ארמלי בכל זאת נתן את הקטע שלו: עד הדקה ה-22 לא נגע הכדור, אך כשנגע לראשונה הבינו בולם על מה ולמה קמה המהומה סביבו: בדרגה ארמליית חתך את החגוג ומירצו (יש מלה בזה) כדור שהפך לשער יתרון. המשולשים לא נבדלו, והגיעו בשני שערים. עוזי נאסר

פראג' פושט רגל

הביטוי, כנראה, שאל היחידים יכול להחשב כתבמים במשחקים כספי, עוד את זעמו של ע"י סלמן פריג, אצלו לקחו, גתמסו דבריהם בעלבון שאין לשאתו. עלבון שנוגע בכבוד שאין עליו בפרה לשאלתו, האם אסילו תמורת מליון דולר - השיב פריג, בצורה שלא לפרג אין מילים טובות על אנשי חש. "המשחקים" ו"עולם תחתון" הם רוגמונות מייצגות. על מופת הניהול שהציג מבני חסיה בשנים לא נגמרו הנאמים, אך לפרג מסתיק העובדה שהם רוצים את מרש. שאלתי את פריג לאישי יחסי עם ארמלי. אני לא רואה גרוש ממנו. הכל בהתנגדות. כבר חורשים שאני לא מתעסק בשום דבר חוץ מארמלי, ולא מרויח כלום. הסתיי פושט רגל.



ארמלי נגד היורקים

האיצטדיון בטידת היה מלא ממה לפת. אלה שלא היה להם מקום ביציע, הסתובבו במגרש עצמו. בסופו של דבר, מוסרבו בוועידת הפיסגה של בוכי המגזר הערבי. בנבחרות הצפון הפועל זאחי ארמלי, עזמי

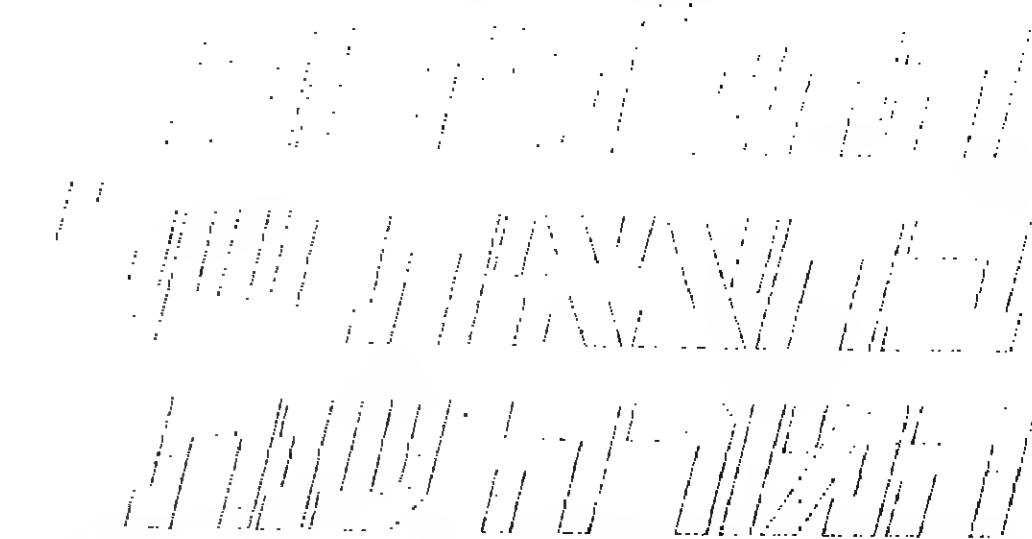
ארכלים את זה, אבל רציתי לעבוד, והחלטתי שאני קופצת למים אפילו שהם רותחים" מספרת ענת. היא נזכרת כי השיגאה הראשונה שלה היתה שלראון במכסיים קצרים. "היום, בדיעבד, אני לא חושבת שנהגתי בעניין בתבונה, אם כי זה היה בתום לב". חודש-חודשיים, ואולי שלושה, היו המכסיים לעברה מרורים למדי. לא נשכחתי, למרות שהייתי המורה האשה היחידה בבית"ס, שבו מלמדים דק גבדים, בשמחמחום בין אשה לגבר הוא גדול ומפחיד". עד מהרה הבינה המורה חסרת הגוף, כי לנשיא ההתעמלות יש חשיבות עצומה גם בכפר דרוו. בבית"ס נבחר אולם גדול ומפואר, שאופשר לה העניק לבנות את המכסיים. בבית"ס התיכון בעוספיה 250 בנות, וכולן מבית"ס עד ל"ב לומדות אצל "המורה היחידה", כך מבנים אותה בבית"ס.

מה תהבדלים בין בנות יהודיות לאלה הדרוזיות? "הבנות משיבה ענת, יש להבדלים. הבנות הדרוזיות לא לובשות כשישן בגד גוף, או גופיה כמו אצלנו. אחרי הרבה שיכנונים הבינו אחדות מהן כי עליהן ללבוש לפחות מכסיים קצרים. חלקן מתעמלות עדיין ברחצאות. זה מה שיש, אבל זה לא משנה הדבר, כי בשאחי רואה תלמידה בחצאית מתאמצת ומשתדלת, ומשקיעה מאמץ ללמוד ולהצליח, כל השאר נדחק הצידה".

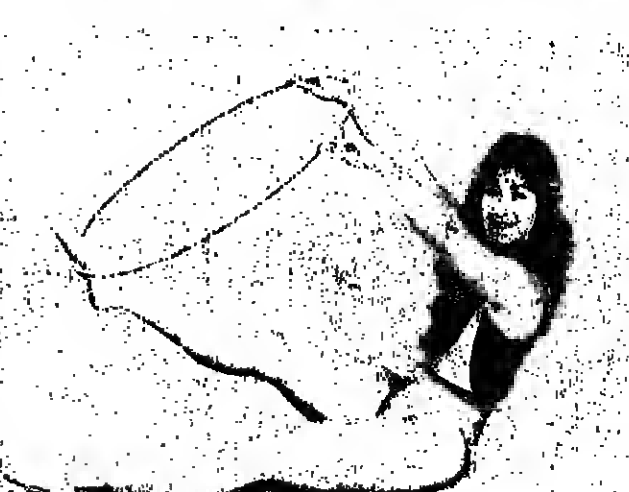
במהלך שיעורי ההתעמלות לבנות אסור לבנים להיכנס לאלום. פעם כבד קרה מקרה שהמנהל נכנס לאלום ההתעמלות בזמן שיעור, כדי למסור לי הדרכה, והמבוכה היתה גדולה".

לענת היא מספר לבנים במהלך עבודתה בבית"ס. "יום אחד התבקשתי להחליף את המורה לחינוך נפשי בהדרכת הבנים. עשיתי זאת ביתר קלות מאשר חשבתי מלבתיחילה". ענת, שבמשך השנים הספיקה להינשא וגם (לצערה) להתגרש, נמצאת היום תקן של פנויות. "אני לא בדינית, אני משובעת שאמצא לבסוף את הבנעל שיעמו אבה משפחה. תראה, היום אני עובדת עם דרוזים וזה קצת קשה למצוא מה שרוצים. אבל זה לא אמר שאם אתה רוצה בבת דרוזי - האפשרות שאתחת אותה פסולה. כיגע זה ילד יוסה".

יונתן חללי



ענת מאיר, מורה חיפנית לחינוך גופני, עשתה היסטוריה בכך שהיא מלמדת בכפר הדרוזי עוספיה ★ אחרי שנתיים הצליחה להחריד בתלמידותיה את התחושה שהן שוות לכל אשה בארץ, להציא, כמדוב, את עניין החצאיות...



ענת החדד להתאבק בצעיר דרוזי - מתוודה. צילום: שלמה מוסקוביץ

בכך, להגיע לחשיפה ספורטיבית מעוליס. ענת, אבל אחרי שלוש חודשים התנגעתי לאדן, ובכר חשבתי איך מתקבלים. לפני שחזרה ארצה, טיילה ענת במשך חודשיים בארצות הברית, בשאינה מוסיחה את אהבתה לספורט, ומבקרת במכון הגדול להתעמלות של ג'ין פונדה. אחרי ששכה מארה"ב החלה להפחית מהכרמל בהדרכת ספורט לילדים בבתי תלמיד. "הקצב במשק הישראלי ידוע, לכל, והמקצוע שלי, לצערי, לא מתחמק מהפוא. התקשיתי במציאת עבודה, ואחרי שנה של חידודי התעמלות בבית ספר יסודי ולאחר מכן בפנימיות בפרגליים, התפרטה אלי הצעה ללמד בבית"ס אורט בעוספיה. זה נדמה לי מצוי. לא ידעתי איך

אם ארצות הברית הגדולה התליטה כי לא די בשיגור גברים לחלל, אלא צריך ורובה לשגר גם נשים למקום שבו בוח המשיכה כמעט אפסית, ספק אם סימורה של ענת מאיר, מורה צעירה לחינוך גופני, המלמדת שיעורי ספורט בבית ספר שבכפר הדרוזי עוספיה, עדיין מפתיע.

דומה כי המורה החיפנית (26), עשתה היסטוריה בעצם היותה יהודיה, שעוסקת בחינוך גופני, במכסיים קצרים את המגזר היותר שמרני בקרב בני המיעוטים המזרחיים הדרוזים. "זה אולי לא תזון אחרות ויחמים, אבל אחרי 2000 שנה, זה בכל זאת משהו מיוחד". "זה לא מעניין אם הבת הדרוזית תדון מחר או תשפר גבוה, מה שחשוב לנו, הדרוזים, זה שהאשה תהיה נאמנה לבעלה, מסורה לילדיה וכמובן, שתדע לבשל טוב" - אמרו דברים בבפר, בתשובה לשאלה מה המיוחד בכך שהכנת בכפר לומדות התעמלות.

ענת, שנוטת זאת, סבורה אחרי שנתיים של עבודה בבית הספר התיכון, אורט עוספיה, ששינוי החינוך הגופני הבנים בכפר משהו מהתחושה שהן שוות לכל אשה אחרת בארץ ובינולם.

ענת, שתחלה את דרכה הספורטיבית בגיל 10 במתעמלות בהפועל חיפה ואח"כ במכבי חיפה, משוכנעת שלבנות הדרוזיות לא חסר כלום בכל הקשור למבנה הגופני, ובמשך השנים הן עשויות, מי שתמיד

בחופשת סוכות: 16 יום ביוון ואיי הים האגאי

מסלול הכולל את: היררה, אפירורום, נמלון, מיקט, דלפי, אתונה, מיקונס וסטורוני ★ אפשרות להארכת ההשהות ללא חוספה בחיורי כרטיס הטיסה ★ ביצוע והדרכה: גארת הכוכר ★ חיצואי 10.10. מרשים: "מועדון מטיילי מערב", מערכת מעריב, קרליבן 2, ת"א, טל. 03-4392.03.



מועדון מטיילי מערב

נועם בן-ישראל

משולש, מאחד שמרובך בארבע קבוצות לא יציבות, ומביוון שלא ברור מה יקרה לקבוצת הפאר בעבר, איפסוויץ, בלידה השניה.

חליגה תאנגלית תראשונה	
שון העזה שחלטה	
88	57-89
86	41-57
84	40-74
76	36-70
73	34-63
71	56-37
69	47-49
68	53-69
66	44-61
65	52-74
63	44-61
59	62-69
52	64-33
46	62-31
45	37-43
44	67-51
43	71-48
42	80-62
42	76-64
41	55-32
29	73-80
24	89-35

הליגה האנגלית השנייה		
(מקום העונה האחרונה)		
54	37-84	1. מורדכי
77	45-78	2. צ'ארטון
76	45-78	3. ווימבלדון
75	41-69	4. רסטונט
66	52-37	5. קרילסמאס
64	55-65	6. טיסי
62	65-64	7. שפילר ונייטר
60	61-62	8. ארלדאם
59	65-64	9. מילואל
57	50-48	10. סטון
56	64-64	11. ברייטון
56	50-47	12. סמלי
54	65-51	13. ברטור טיט
53	72-56	14. ליוס
52	62-58	15. גריינסי
52	67-51	16. וודספילד
51	64-52	17. ווסברי
50	61-47	18. סטודלנד
49	62-53	19. בלקון
46	71-47	20. קארלייל
45	53-44	21. קרילסמס
36	69-45	22. טולדאס

**מועדון
מטיירי
מעיד**

הטיול הקצר - 9 ימים:

**הונגריה
(וכן וינה)**

בחי מלון מונרה 'א' וחירות משלה
ס ביצוע והרכבה: "ואות חבס".
הוציאו: 16.9, 17.10, 13.9, 14.10.
פרטים: מועדון מטיילי מערב,
מסרבת "מעריב", קרליק 2,
תל אביב, טל 439.03.

[illegible][illegible]

יחיות אלה מבט שאינם רוצים להסתיר.

1. ארסל - מנציסטרדייטער; ה'תשנ"ח; מאדעס בלונדון משמש כאמבאסדור מן העתה שקערה. הדימייטער זאל תחולל; הפתחה להמשיך את המשחק, אבל לא תסביר במשחק הבתרי.
2. א.א.
3. אסטרודייל - סטנדרט; לאחד בשירותי הבריטאניע; ה'תשנ"ח; השגירה; שגדאש סאטורדייל קיבוצה היחידה שגדאש קיבוצה האשומה. אהם מאדעס קיבוצה אחת משש קיבוצה; ה'תשנ"ח; בלילה האשומה. חס"ס; מתחנך בן שתי קיבוצה ממשקלות חס"ס.
4. א.א.
5. אשילדווען - שטילדווען; ה'תשנ"ח.

ת השבוע

ות מלאות

לעשירים

2	x	1
x	x	1
	x	2
x	x	3
	x	4
x	x	5
	x	6
	x	7
x		8
	x	9
		10
	x	11
x	x	12
x	x	13

שלשות 3
כמולים 4
טורים 432

הגיוני

2	x	1
x		1
x	x	2
x	x	3
	x	4
	x	5
x		6
x	x	7
x	x	8
x	x	9
	x	10
	x	11
x		12
	x	13

שלשות 7
כמולים 8
טורים 256

[illegible]

הצעה

שישי

המתעות

סולידו

2	x	1			
x					
			1		
x			2		
	x	x	3		
			4		
x		x	5		
x	x		6		
		x	7		
x		x	8		
			9		
x	x		10		
			11		
	x		12		
x			13		

שלשות

כמולים

עורים

6

4

64

2	x	1			
x					
			1		
	x	x	2		
x			3		
		x	4		
x		x	5		
x		x	6		
x			7		
x			8		
	x		9		
			10		
		x	11		
x			12		
	x		13		

שלשות

כמולים

עורים

4

4

16

שיטה מצומצמת

[illegible][illegible]

18. סעיף 18

בחזרה לאנגליה

הצעות השבוע

שיטות מלאות

לעשיירים	הגיגיו	הפזעעות	סוליד																																																																																																																																																																								
<table> <tr><td>2</td><td>x</td><td>1</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>1</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>2</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>3</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>4</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>5</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>6</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>7</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>8</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>9</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>10</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>11</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>12</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>13</td></tr> </table>	2	x	1	x	x	1	x	x	2	x	x	3	x	x	4	x	x	5	x	x	6	x	x	7	x	x	8	x	x	9	x	x	10	x	x	11	x	x	12	x	x	13	<table> <tr><td>2</td><td>x</td><td>1</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>1</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>2</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>3</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>4</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>5</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>6</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>7</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>8</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>9</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>10</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>11</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>12</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>13</td></tr> </table>	2	x	1	x	x	1	x	x	2	x	x	3	x	x	4	x	x	5	x	x	6	x	x	7	x	x	8	x	x	9	x	x	10	x	x	11	x	x	12	x	x	13	<table> <tr><td>2</td><td>x</td><td>1</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>1</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>2</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>3</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>4</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>5</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>6</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>7</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>8</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>9</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>10</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>11</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>12</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>13</td></tr> </table>	2	x	1	x	x	1	x	x	2	x	x	3	x	x	4	x	x	5	x	x	6	x	x	7	x	x	8	x	x	9	x	x	10	x	x	11	x	x	12	x	x	13	<table> <tr><td>2</td><td>x</td><td>1</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>1</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>2</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>3</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>4</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>5</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>6</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>7</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>8</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>9</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>10</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>11</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>12</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>13</td></tr> </table>	2	x	1	x	x	1	x	x	2	x	x	3	x	x	4	x	x	5	x	x	6	x	x	7	x	x	8	x	x	9	x	x	10	x	x	11	x	x	12	x	x	13
2	x	1																																																																																																																																																																									
x	x	1																																																																																																																																																																									
x	x	2																																																																																																																																																																									
x	x	3																																																																																																																																																																									
x	x	4																																																																																																																																																																									
x	x	5																																																																																																																																																																									
x	x	6																																																																																																																																																																									
x	x	7																																																																																																																																																																									
x	x	8																																																																																																																																																																									
x	x	9																																																																																																																																																																									
x	x	10																																																																																																																																																																									
x	x	11																																																																																																																																																																									
x	x	12																																																																																																																																																																									
x	x	13																																																																																																																																																																									
2	x	1																																																																																																																																																																									
x	x	1																																																																																																																																																																									
x	x	2																																																																																																																																																																									
x	x	3																																																																																																																																																																									
x	x	4																																																																																																																																																																									
x	x	5																																																																																																																																																																									
x	x	6																																																																																																																																																																									
x	x	7																																																																																																																																																																									
x	x	8																																																																																																																																																																									
x	x	9																																																																																																																																																																									
x	x	10																																																																																																																																																																									
x	x	11																																																																																																																																																																									
x	x	12																																																																																																																																																																									
x	x	13																																																																																																																																																																									
2	x	1																																																																																																																																																																									
x	x	1																																																																																																																																																																									
x	x	2																																																																																																																																																																									
x	x	3																																																																																																																																																																									
x	x	4																																																																																																																																																																									
x	x	5																																																																																																																																																																									
x	x	6																																																																																																																																																																									
x	x	7																																																																																																																																																																									
x	x	8																																																																																																																																																																									
x	x	9																																																																																																																																																																									
x	x	10																																																																																																																																																																									
x	x	11																																																																																																																																																																									
x	x	12																																																																																																																																																																									
x	x	13																																																																																																																																																																									
2	x	1																																																																																																																																																																									
x	x	1																																																																																																																																																																									
x	x	2																																																																																																																																																																									
x	x	3																																																																																																																																																																									
x	x	4																																																																																																																																																																									
x	x	5																																																																																																																																																																									
x	x	6																																																																																																																																																																									
x	x	7																																																																																																																																																																									
x	x	8																																																																																																																																																																									
x	x	9																																																																																																																																																																									
x	x	10																																																																																																																																																																									
x	x	11																																																																																																																																																																									
x	x	12																																																																																																																																																																									
x	x	13																																																																																																																																																																									
<p>שלשות כפולים 432 טורים</p>	<p>שלשות כפולים 256 טורים</p>	<p>שלשות כפולים 64 טורים</p>	<p>שלשות כפולים 16 טורים</p>																																																																																																																																																																								

השבו במשחקי הליגות האנגליות מינימום הפרס הראשון:

חליגה תאנגלית תראשונה	
שון העזה שחלטה	
88	57-89
86	41-57
84	40-74
76	36-70
73	34-63
71	56-37
69	47-49
68	53-69
66	44-61
65	52-74
63	44-61
59	62-69
52	64-33
46	62-31
45	37-43
44	67-51
43	71-48
42	80-62
42	76-64
41	55-32
29	73-80
24	89-35

הליגה האנגלית השנייה		
(מקום העונה האחרונה)		
54	37-84	1. מורדכי
77	45-78	2. צ'ארטון
76	45-78	3. ווימבלדון
75	41-69	4. רסטונט
66	52-37	5. קרילסמאט
64	55-65	6. סטיס
62	65-64	7. שפילר ונייטר
60	61-62	8. ארדוואס
59	65-64	9. מילואל
57	50-48	10. סטנס
56	64-64	11. ברייטון
56	50-47	12. סמלי
54	65-51	13. ברטוור מייס
53	72-56	14. ליוס
52	62-58	15. גריינסינג
52	67-51	16. וודספילד
51	64-52	17. ווסברי
50	61-47	18. סטנדלנד
49	62-53	19. בלקוון
46	71-47	20. קארלייל
45	53-44	21. קרילסמט
36	69-45	22. מולדאס

**מועדון
מטיירי
מעיד**

הטיול הקצר - 9 ימים:

**הונגריה
(וכן וינה)**

בחי מלון מונרה 'א' וחירות משלה
ס ביצוע והרכבה: "ואות חבס".
היציאה: 16.9; 17.10; 13.9; 14.10.
פרטים: מועדון מטיילי מערב,
מסרבת "מעריב", קרליק 2,
תל אביב, טל 439.03.

אלק שעים
מינימום כלל הפרסים:
300,000 ש"ח

מינוס כלל הפרסים:
300,000 ש"ח

ספורט-טוטו
המועצה להגדרת
הדימויים בספורט

עשית טוטו היום?



ספורט
טוטו

המועצה להסדר
הדימויים בספורט

هكذا في الأصل

מכוניות

אדוארד אמלר

הדיסטוריה הקצרה של
הספורט המוטורי
הישראלי בצופה
בבעיות שיפוט מיוחדות
■ נהגים הפועלים
על-פי החוק היבש
יוצאים בנוקים גרורים
נהגים "עבריינים"
יוצאים ברווח, ומנצלים
את העדר הסדר
והמשמעת בנושא
השיפוט ■ הפיתרון:
שיפוט ברמה
בידלאומית



הילוך חורק

החמישים של דעי ערן עמם מן המסלול, על ארבעת גלגליות, חוצה ועולה
עליו ללא אישור, ולא נפסלה...



ל חיתת החמישים נפסלה, היה חני במורד אסקור. חלף" שלו זוכה באפשרות לעלות לגמר

חששנו, אמר מישל נר, הממו
דר על תואר אלוף ישראל, לחבר
אהוד לכיא. אני נתן לך את כל ה
קורות והפרטים שקיבלתי במידע
האחרון, ואחרי כן, לא תגיש נג
די תלונה משמעתית...

ועד המועדון המוטורי הישראלי
היה עשוי להסכים לעיסקה שבזאת (1)
אלמלא הכריז מתחיה אחר, רוני סגד
רסמן, שבטקסיה בזה יתרום גם הוא את
הנקודות שצבר לאחר שני ניצחונות,
ליידו הסוכרם לנרס. שניו נלך
ליים במקום להתחרות במידען סר
בזאת... העיסקה גמלה, ואחרי לכיא
הניש את התלונה האמורה.

נגיחות פראיות

הכל התל בתחרות שהתקיימה ב-
באוגוסט באשקלון. מישל נהג
במסדרון ויוו 4x4, והוביל את
סיקת הנגר, עד שעה מהמסלול, וסר
מן מכוניות הצליחו לחלוף על פניו.
מישל חזר למסלול, והחל במרוץ דו-
אמטי בעקבות אותו מכוניות שהובילו
עליו ללא מורא (מישל הוא מבקר
המועדון המוטורי). המרוץ התנהל
לאורך שתי הקפות תימות, שבמהלכן
קיבל מישל, אם להשתמש בשפת חברי
המועדון המוטורי הישראלי, שכל של
קף. הפגוש של הוזה הלכנה לא חזל
מלתק מולומות למתחרים, בשאת
המנה הקשה ביותר סגנה הפז 205
G.L.I. של אהוד לכיא, מכונית שלא
בכבר עברה ימיול פחתות מסור לאחר
התחככותו של אהוד במרוץ הראשון
העונה.

על תתיחסותו האלימה של מישל
לחבריו המתחרים שילם תגנה באיבוד
המקום השני, בו סיים כשלוש של רכב,
יחוצב על השופט במקום השלישי. (2)

משפוטספורט

BMX

בכניסה לביתו של ארי
פרימן חונים אופני
ה-B.M.X שלו ■
אופני ההילוכים
מאוחסנים בתוך הבית
פנימה ■ נער בן 14
מסביון, שעשה על
אופניו קילומטר' שלא
היה מבייש כמה
מכוניות מהירות
במיוחד

ארי פרימן הוא נער במלוא
צמיחתו. בן 14 חסר חורש, 172 מ"מ
סימסר היה גובהו כעת ששוחחנו עמו
לאחרונה, לפני מספר שבועות. אולי
הוסיף כמה סנטימטרים בזמן הזה.
משקלו היה 59 קילוגרמים. חידוש
מבוכה מקרים כל תשובה הסבגית
שהוא מוכן לתרום לנו. כלונדי "גועי",
מחוסר שהבנות נהנות להשקין ראשן
עליהם.

יליד לוס אנג'לס שבארצות-הבר
רית. בן לאם (לרית) לידת היפה ואב
לוי, עדיין כמקצוען ילד קליפור
ניה. שלה חוש, עם דרכו כפול. עם
שחי שפות, תלמיד בית-הספר האמי
דיקי בפרישמייה.

תחביב אהוב עליו במיוחד - רכיב
בה על אופניים.
בניל ארבע קבילתי את זוג האופ
ניים הראשון, עם שני גלגלים. ומאז -
האופניים ואני הברים. היו לי עד היום
כסריהכל שש זוגות אופניים, הוא
מספר.

האופניים: ידיר טוב

בני יודר, היו לי אופני
BACK DIAMOND
STREAK ו-HOT, ללא מהלכים. גם אופני
לו, שווייצים, מיותרים לתעלולים.
ובשנו, שידר מצרפת.

בעקרון, הוא ארי באופניים ידיר
טוב, לא דווקא לצידי ספורט ותחרות
וה. מה שהמכונית היא בשביל הנודר
ליים, האופניים הם בשבילי.

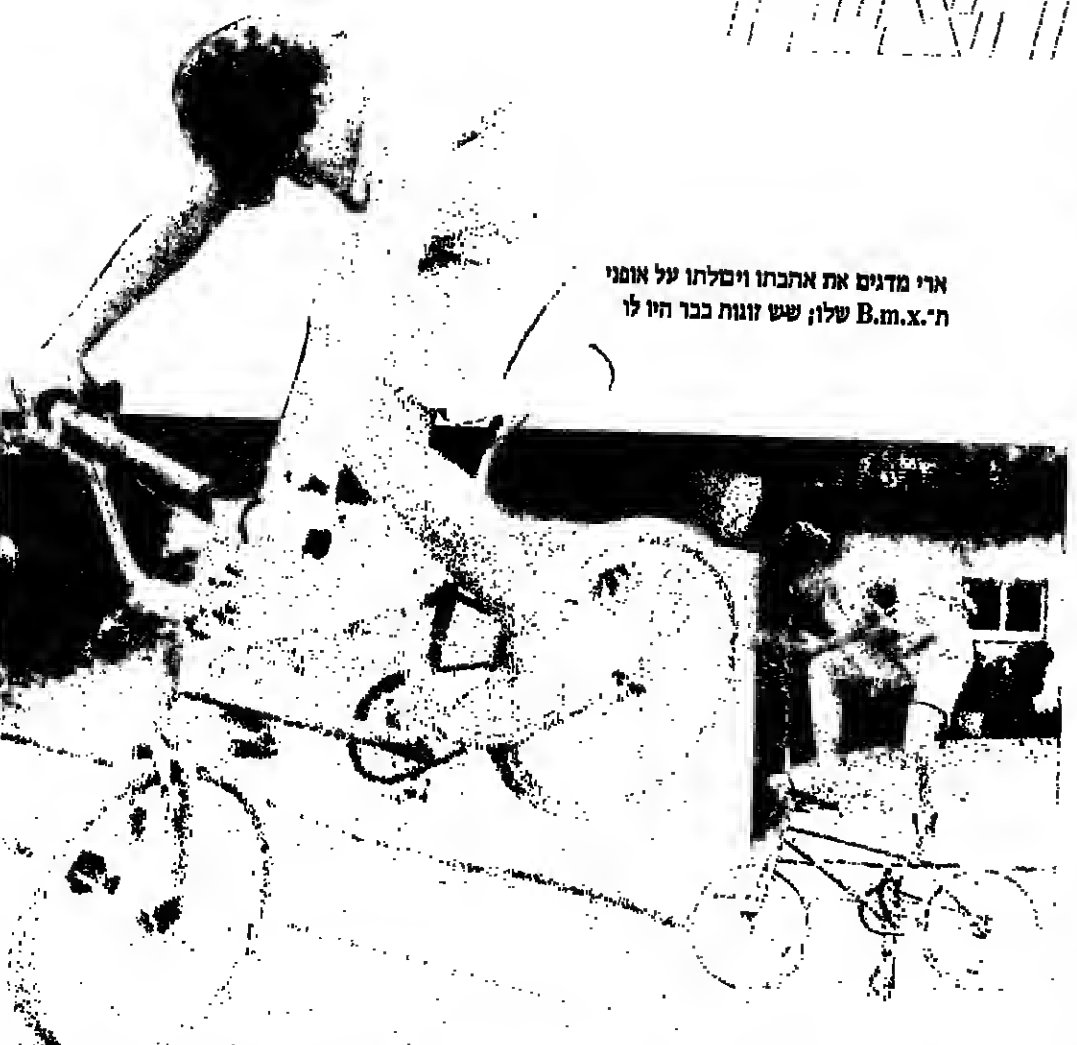
מסביר, כי אופניו של ארי עשו
במשך השנים קילומטר, שלא היה
סביבם גם מכוניות.

לפני כשנה השתתף בסיוע מטעם
בית-הספר, מהרצליה לראש-הגיסקה
ובחורה, שנמשך ארבעה ימים. על
אופניים כמובן, עור קורם, בסדר מלאו
לו 13, חצת יחד עם אביו את הולנד -
ברכיבה על אופניים. גם בכישי אנגי
ליה ונפיה מכריז לו ולאמניו.

מה שחשד לי בישראל, זה ממלך
ליים מיותרים לרכיבי אופניים, הוא
אמר. אילו היו באלה, היה התחביב
הה מופלארי הרבה יותר. כלי ממלך
ליים מיותרים, ממש ממוכן בכישישים.

ה הסביבה שהוריו אינם מרשים לו
להגיע ממכונין ומשק מוגדור לבית
הספר בהרצליה, דוכב על אופניו, הוא
הה מופלארי הרבה יותר. כלי ממלך
ליים מיותרים, ממש ממוכן בכישישים.

הרכיבה על אופניים היא בייף לא
רגיל. אתה והאופניים כמו גוף אחד.
סיים קרימה, באורד הצה, כנומים
יפים, עובדים מרחקים. התרגשה נפלי



ארי מדגים את אהבתו ויכולתו על אופני
ה-B.m.x שלו, שש זוגות כבר היו לו

גם אחרי המכונית

אני חושב, שאמשיך לרכב על
אופניים, גם כשהיה בידי רשיון למכו
נית. האופניים, לפחות היום, זה כמו
הה מופלארי הרבה יותר. כלי ממלך
ליים מיותרים, ממש ממוכן בכישישים.

ה הסביבה שהוריו אינם מרשים לו
להגיע ממכונין ומשק מוגדור לבית
הספר בהרצליה, דוכב על אופניו, הוא
הה מופלארי הרבה יותר. כלי ממלך
ליים מיותרים, ממש ממוכן בכישישים.

הרכיבה על אופניים היא בייף לא
רגיל. אתה והאופניים כמו גוף אחד.
סיים קרימה, באורד הצה, כנומים
יפים, עובדים מרחקים. התרגשה נפלי

ליים, גם סיולים, מסעות ולפני מורד
שיים כור, בסגרת סיול בחירה
בית-הספר - גלישה ממזקים באיור
סיהמלות, חולק בסקייטבורד וכייסי
כל. הוא איבדו הסימסר-הספורטאי,
אבל בנילו מחפשיניים דוב וחבריים
בספורט - הוא לא יוצא מן הכלל.
בן, שמע על מבוי תליאביי בב
דורסל, ולפעמים עוקב אחרי משחקיה
בטלוויזיה. לא מבין הרבה בכדורגל,
ומשתתף כמובן בפעילות הספורט של
בית-הספר. אבל האהבה הספורטיווית
האמיתית שלו הם שני זוגות האופני-
בי.

אופני ההילוכים בתוך הבית. אופני
ה-B.M.X בבניסה לתצד. המ כשי
מש יחיומי, תמיד מובנים לסיבוב,
לפעלולים חושים. הם חלק מן הבך
אדם הצעיר.

ארי אינו מה שנקרא שובב. הוא
ה-B.M.X בבניסה לתצד. המ כשי
מש יחיומי, תמיד מובנים לסיבוב,
לפעלולים חושים. הם חלק מן הבך
אדם הצעיר.

משפוטספורט

מכאן לאחור

מידע לצרכן

מרכז העסקים הצמוד למלון דן-פרורמה בחיפה הינו מלאכת מחשבת של אמונת חזונית ויכולת עסקית גם יחד. הבנין יפהפה, מעוצב להפליא ואינו נופל ברמתו ממרכזי העסקים המפוארים בעולם. למרות הפאר וההידור אין המחירים בחנויות השונות לעשירים בלבד. ההיפך הוא הנכון, כל אחד יכול למצוא כאן תשובה מתאימה לכיסו. בתדשים הראשונים להפעלתו הוא מושך כ-5000 מבקרים מדי יום, אחוז גבוה מהם גם קונים. התחזית: מרכז פרורמה הולך להיות מוקד הקניות הלוהט ביותר של הימים האלה. פרט לתושבי חיפה והצפון הוא משרת תיירים ואורחים אחרים, לרבות ישראלים שמזדמנים לחיפה.

מאת: יואב עומר

מעניקת בניה חים לחנין ללקוחות הקנים מעל סכום מסוים. אתריות על תיקודו והיפך של הכנין חברת יהול ואחזקה. כניהולו של שסעון בון, אלי"מ כמילואים, שהביא עמו מן הצבא הרבה ידע מינהלי ויכולת ארגונית אותה הוא מיישם בהצלחה בשטח. בין השאר אתריות המכירה על שדות האבטחה אתריות (הקנין הוא אבן אחד מסמכי ההיכר והבולטים של המקום). אנרגיה ופוטנאל וכל עבודות התנוקה המתבקשות.

ועוד ששפט אחד, אתם צריכים לבקר במרכז סדרמה כדי להבין שיש גם קניה במסגון אחד, אולי בה שאתם עדיין אינם מכירים.

קדימה במהירות רבה וצורכר תאוצה. מוסדות העסקים אתר החפתחות והגלי הקניה במרכז סדרמה טוענים לעתיד דוד ביהוד. למרות המאור הדכ המורש כל סיה אין המחירים בחנויות לעשירים בלבד. נכון יותר לומר שכל אחד יכול למצוא כאן תשובה מתאימה לכיסו. זה יהיה אולי סדר ההצלחה האמיתי של המקום. ויכולת להביא את הקונים מכל שכבת הצבור מבלי להבדיל אותם מראש.

מרכז סדרמה צמוד למלון דן-פרורמה המפורש רש בו חנין גדול ומכירה את עצמה יפה. הצבור אוהב מגוון כוח של קניה, משולב עם כידור והנאה. עובדה, הרעיון רן

מרכז סדרמה שונה מאשר מרכזי הקניות בארץ. מבחינה חזונית הוא אינו נחל ברמתו ממרכזי העסקים המפוארים בעולם. בישראל הוא הראשון מסוגו. מאפינת אותו גישה עסקית תרשנית. למשל, כל התנויות בו מתרחות עד 8 בערב מדי יום, כולל יום ג'. גם כמוצאי שבתות מתרחות. אתר לשבע מתקיים במקום אירוע כמו תצוגת ארמנה או הופעה אמנים והקהל נהנה בהמוניו. התוצאה הישירה היא הגברה משמעותית של המכירות. הגישה השוקית הזאת מובילה את עצמה יפה. הצבור אוהב מגוון כוח של קניה, משולב עם כידור והנאה. עובדה, הרעיון רן



מרכז סדרמה התרש בחיפה, שבמחל לקהל בחורש נוסבר, מההה תירוש של ממש בוני העסקים בארץ. הוא בנוי בניהול ובמרגשת המחשבת הרבה שהשקעה בהכנון כל מסד ומסד בו. הארכיטקטורה המיוחדת, הכוללת למשל מעליה שקופה ומאורת יוצרת אטרקציה לקהל המבקרים והקונים. אפשר לומר למקום הזה, למייל שעה בין הקומות השונות ולהיענות רק מן המראות המשנעים שמסביב. מאז נפתח מרכז סדרמה, מבקרים בו מדי יום כ-5000 איש כאשר מחובם, לפי סטטיסטיקה בדוקה, כ-72 אחוזים גם קנים בפועל. זה אחוז סדנים המכירת שקל הצרכנים המוניציאלי אוהב את הקניה הנחה והעיסה ואינו נרתע מן המאור הדכ, ויכול להביא באופן טבעי למחשבות על מחירים מופרזים. שטחו של מרכז סדרמה כ-6300 מ"ר כאשר שליש ממנו תוכם הכליבו (שלושה של כליבו שלום החל-אביב) ויש בו כ-25 חנויות המקיפות במעט את כל חומי הקניה האסוריים. אוסנה מכל הסוגים, ביגוד לכל הגילאים, נעליים, בגדיים, מוון, ספור, בגדי עור, חפשיים, כלי-יד, סמתיים, בגדי תנוקה והריון, מתנות לחתנים, שסחים, ססרים, ססרה וכמוכן שתי קניסריות נעימות לשיבה, כאשר אחת מהן משקיפה אל נופה המרחיב של העיר.



מרכז מלאכה

לקוראי מעריב

הדריד נהיה עם השבת בעריכת לאהר הספרה בחסות גרין קאדור

בהגדלת מוטנו חובי הסכומים נחודשים יוני, יוני וכו' בגלשי רוח של חב' צלחה

1. גב' דורית שרון מקד חיס 6 ירושלים: שקנה כ צלחה בצד מירושלים
2. מר. שלמה אדון דרך עכו 85 ק. מוצקין: שקנה כ: באש-גב (שבא) ספורט

ההגדלה על בלי קנייה
מירושלים: שקנה כ: על קניה מעל 25 ש"ח
מירושלים: שקנה כ: על קניה מעל 50 ש"ח
מירושלים: שקנה כ: על קניה מעל 750 ש"ח
מירושלים: שקנה כ: על קניה מעל 2000 ש"ח

הערת השבת השבועית אתר המעריב על קניה פנס אחת בכל יום בלבד (באותו בית שוק) חובו ללא הרחל במרשים בספרות. חב' הספרות מוכנשים להפנא את החשבות ומסור בלבד) המעריב על הקניה בסרין מרשע בית שוק מונך שבע הספרות, ונדך שבע שנים מיום הקניה לזכות גרין קאדור דיועוף שנה 516 ת"א. לאור קבלת החשבות והודע עם מרשעות בית השוק, ושלח הדבר גרין קאדור אתר הספרות. העריכום דורר ודלפחות נחננים לשניו למי שיקול דעת השוער בלבד.

מסעדת גני אלאנדולוס



תחנת פז דרך עכו-צפת, כפר מאבר, טל. 04-918401

<p>צלחה בצד מירושלים: שקנה כ: על קניה מעל 25 ש"ח</p>	<p>מירושלים: שקנה כ: על קניה מעל 50 ש"ח</p>	<p>מירושלים: שקנה כ: על קניה מעל 750 ש"ח</p>
--	---	--

<p>מכירה • תיקון • חלקים ירושלים - יפו 50 (חניון העמנונים) טלפון: 02-228672</p>	<p>מכירה • תיקון • חלקים ירושלים - יפו 50 (חניון העמנונים) טלפון: 02-228672</p>
---	---

<p>מכירה • תיקון • חלקים ירושלים - יפו 50 (חניון העמנונים) טלפון: 02-228672</p>	<p>מכירה • תיקון • חלקים ירושלים - יפו 50 (חניון העמנונים) טלפון: 02-228672</p>
---	---

<p>מכירה • תיקון • חלקים ירושלים - יפו 50 (חניון העמנונים) טלפון: 02-228672</p>	<p>מכירה • תיקון • חלקים ירושלים - יפו 50 (חניון העמנונים) טלפון: 02-228672</p>
---	---

<p>מכירה • תיקון • חלקים ירושלים - יפו 50 (חניון העמנונים) טלפון: 02-228672</p>	<p>מכירה • תיקון • חלקים ירושלים - יפו 50 (חניון העמנונים) טלפון: 02-228672</p>
---	---

<p>מכירה • תיקון • חלקים ירושלים - יפו 50 (חניון העמנונים) טלפון: 02-228672</p>	<p>מכירה • תיקון • חלקים ירושלים - יפו 50 (חניון העמנונים) טלפון: 02-228672</p>
---	---

<p>מכירה • תיקון • חלקים ירושלים - יפו 50 (חניון העמנונים) טלפון: 02-228672</p>	<p>מכירה • תיקון • חלקים ירושלים - יפו 50 (חניון העמנונים) טלפון: 02-228672</p>
---	---